

मैसूर विश्वविद्यालय हिंदी पठ्यक्रम

प्रथम सेमिस्टर – बी.बी.एम/बी.सी.ए

अ. प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियाँ –

संपादक – डॉ.एस.कुमार

प्रकाशक – सुमन प्रकाशन, मैसूर

सभी पाठ पढ़ना है

आ. व्याकरण –

1. वर्णमाला
स्वरों का वर्गीकरण
व्यंजनों का वर्गीकरण
अनुस्वर
विसर्ग
2. संधि – परिभाषा,
भेद – परिभाषा और उदाहरण
3. शब्द भेद – अ. अर्थ के अनुसार
आ. उत्पत्ति के अनुसार –
तत्सम, तद्भव, देशी, विदेशी
इ. व्युत्पत्ति के अंतर्गत रचना के अनुसार –
रूढ़ी, यौगिक, योगरूढ़
ई. रूपांतर
उ. प्रयोग

4. संज्ञा – परिभाषा
भेद – परिभाषा और उदाहरण
5. संज्ञा के रूपांतर –
लिंग और नियम, स्त्री प्रत्यय,
लिंग परिवर्तन के नियम

वचन – परिभाषा,
भेद – परिभाषा, उदाहरण
वचन परिवर्तन के नियम
8. सर्वनाम – परिभाषा
भेद – परिभाषा और उदाहरण
9. विशेषण – परिभाषा
भेद – परिभाषा और उदाहरण

द्वितीय सेमिस्टर – बी.बी.एम.

अ. गद्य फुलवारी –

संपादक – डॉ.शहाबुद्दीन शेख

प्रकाशक – राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली

छोड़ो – पाठ सं. 6,

आ. व्याकरण –

1. धातु – परिभाषा
भेद – उदाहरण
2. क्रिया – परिभाषा
भेद – परिभाषा और उदाहरण
3. क्रिया – रूपांतरण – वाच्य, प्रयोग, अर्थ, काल
भेद – परिभाषा और उदाहरण
4. अव्यय – परिभाषा
भेद – क्रिया विशेषण,सम्बद्धबोधक,
समुच्चयबोधक, और विस्मयादिबोधक –
परिभाषा और उदाहरण
5. प्रत्यय और उपसर्ग – परिभाषा और उदाहरण
6. समास – परिभाषा
भेद – परिभाषा और उदाहरण
7. पद परिचय

तृतीय सेमिस्टर – बी.बी.एम.

अ. प्रयोजनमूलक हिंदी –

1. वाणिज्य निबंध – 15 निबंध –

- अ. बैंक
- आ. बीमा
- इ. भारत का औद्योगीकरण
- ई. कर
- उ. सहकारिता
- ऋ. पूंजी और श्रम
- ए. कुटीर तथा लघु उद्योग
- ऐ. मुद्रास्फीति और जनजीवन
- ओ. बाजार और बाजार-भव
- औ. भारत की कृषि
- क. दशांशिक मुद्रा और भार-माप प्रणाली
- ख. मुद्रण कला
- ग. भारत का विदेशी व्यापार
- घ. सामुदायिक विकास योजना
- च. हमारी पंचवार्षिक योजना

2. पत्र – सामान्य परिचय,

वाणिज्य / व्यावहारिक पत्र –

- पूछ – ताछ संबंधी पत्र,
- आदेश संबंधी पत्र,
- एजेंसी संबंधी पत्र,
- परिपत्र,
- बैंक संबंधी पत्र,

बीमा संबंधी पत्र,
शिकायती पत्र,
नौकरी संबंधी पत्र

3. **संप्रेषण** – परिभाषा, प्रकार और भेद
विविध रूप – प्रेस विज्ञप्ति, प्रेस नोट,
प्रमाण पत्र, प्रशंसा पत्र,
कय-विकय पत्र
4. **संक्षिप्तीकरण** – परिभाषा और गुण

चौथा सेमिस्टर – बी.बी.एम.

अ. अनुवाद और प्रयोजनमूलक हिंदी –

1. अनुवाद –

अ. परिभाषाएँ,

प्रकार,

अनुवाद कला या विज्ञान,

अनुवाद के प्रकार –

पद्य–गद्य के आधार पर

साहित्य विधा के आधार पर

विषय के आधार पर

अनुवाद की प्रकृति के आधार

शब्दानुवाद,

भावानुवाद,

वैज्ञानिक अनुवाद,

तकनीकी अनुवाद,

वाणिज्य अनुवाद,

प्रशासनिक/कार्यालयीन अनुवाद,

कानूनी अनुवाद

आ. अनुवाद का महत्व – आधुनिक जगत में

इ. अनुवाद का सिद्धान्त

ई. अनुवाद की समस्याएँ

उ. अनुवादक की योग्यताएँ

2. आलेखन – परिभाषा, प्रकार और गुण

3. टिप्पण – परिभाषा, प्रकार, कार्य क्षेत्र और प्रयोग

4. प्रतिवेदन – पृष्ठभूमि, परिभाषा, अनिवार्य तत्व
5. पल्लवन – अवतरण पर आधारित
6. पारिभाषिक शब्दावली