

**MODEL QUESTION PAPER**  
**SECOND LANGUAGE PART II**  
**FRENCH PAPER II**  
**(For 2005 March)**

**Time : 3 hrs**

**Max. marks : 100**

---

**I. Lisez ce texte et répondez aux questions suivantes (5 au choix)**  
**10 Marks**

Quel est cet homme qui fait une promenade dans la rue de Rivoli ? C'est M. Vincent. Il marche lentement sur le trottoir. Parfois il s'arrête devant les boutiques. Autour de lui, les gens vont vite et le dépassent. D'autres le croisent et jettent un coup d'œil sur cet homme peu pressé.

Sur la chaussée, les autos, les camions, les autobus, les motocyclettes, les bicyclettes roulent très nombreux. Aux carrefours, les signaux rouges arrêtent la circulation, puis les signaux verts remettent tout en marche.

Mais soudain, notre ami veut traverser la rue et changer de trottoir. Voilà une boutique rouge. C'est une grande librairie. Il l'a vue.

1. Où M. Vincent se promène-t-il ce matin ?
2. Comment marche –t-il ?
3. Que font les gens ?
4. Que voit- on sur la chaussée ?
5. Que voit –on aux carrefours ?
6. Que fait soudain M. Vincent ?
7. Qu'a – t-il vu ?
8. Quelle est cette boutique rouge ?

**II. Traduisez en Anglais :** **20 Marks**

- a) Les jeunes Vincent visitent aujourd'hui le Zoo de Vincennes avec Cécile et Jean Legrand. Hélène aime la girafe, son cou long et élégant, sa marche légère. Pierre s'arrête devant les chameaux et surtout devant les éléphants.

- b) M. Vincent prend la carte et demande aux enfants : Avez – vous faim ?  
Oh ! Oui. –Voulez – vous un repas bien français ? Des hors – d’œuvre varies un bifteck – frites.

**III. Traduisez en français:**

**10 Marks**

- “Whose turn now, please? ..... Yours madam, what do you want?  
— A kilo of sugar, a packet of tea, a box of sardines, a bottle of plum jam.  
— There, madam. Do you want something?  
— Give me also half a pound of chocolate. Have you some butter?  
— No, madam. It is necessary to go to the dairy. Is it all?  
— Yes, thank you. “

**IV. Répondez en français : (5 au choix)**

**15 Marks**

1. Que fait la poupée d’Hélène ?
2. Comment est la cuisine de Mme. Vincent ?
3. Quels sont les meubles du cabinet de travail de M. Vincent ?
4. Y a-t-il beaucoup de clients dans une boulangerie ?
5. Qui coupe les cheveux de Pierre ?
6. Pourquoi va-t-on à la préfecture de police ?
7. Est –ce qu’on vend des cigarettes dans un café -tabac ?
8. Aimez – vous des gâteaux comme Pierre ?

**V. Ecrivez 10 phrases sur un des sujets suivants :**

**15 Marks**

1. La poste.
2. L’appartement des Vincent.
3. Le théâtre et le cinéma.

## VI. Grammaire :

A) *Conjuguiez les verbes suivants selon le temps indique :* 5 Marks

1. Elle (balayer) bien. (au présent).
2. Vous (s'appeler) Claude. (au futur).
3. Ils (acheter) une grande voiture (à l'imparfait).
4. Le professeur de maths (mener) les élèves dans une grande classe. (au présent )
5. Nous (jeter) les Ballons de haut. (à l'impératif)

B) *Faites dix phrases en choisissant les mots qui conviennent :* 10 Marks

Ex : Le studio est à côté de la gare.

A	B	C	D	E	F
Le	autobus			de	restaurant
La	taxis			de la	gare
L'	métro	est	à côté	du	banque
Les	hôtel	sont	loin	d'	musée
	studio			de l'	ici
					chez moi

C) *Remplacez par des pronoms personnels :* 5 Marks

Ex : Elle téléphone à ses amis.

Elle leur téléphone.

1. Ma famille regarde la télévision, le soir.
2. La petite fille attend son amie.
3. Il donne le dictionnaire à ses élèves
4. Il part avec ses frères.
5. Je compte les numéros.

D) *Complétez par des pronoms relatifs – qui, que, dont, où :* 5 Marks

1. J'entends l'autobus \_\_\_\_\_ roule dans la rue.
2. Sur la table, il y a un livre \_\_\_\_\_ j'ai lu.
3. Regardez ces arbres \_\_\_\_\_ les fruits sont bons.
4. J'ai acheté le journal \_\_\_\_\_ j'ai vu la nouvelle.
5. Voici mon ami \_\_\_\_\_ le nom est Legrand.

E) *Complétez par des adverbes dans les phrases suivantes :* 5 Marks  
*-facilement, doucement, coquettement, rapidement, légèrement.*

1. Mme Vincent s'habille \_\_\_\_\_ ce soir.
2. Les gens marchent \_\_\_\_\_, sur le quai.
3. Il parle \_\_\_\_\_.
4. La girafe marche \_\_\_\_\_.
5. Nous faisons cet exercice \_\_\_\_\_.

\* \* \*