

## नवम प्रश्न—पत्र

(तीन विकल्प) कोई एक चुनना है।

विकल्प – 1 निबंध एवं अन्य विधाएँ

(स्वयं पाठी छात्रों के लिए अनिवार्य )

पाठ्य पुस्तक –

1. निबन्धमणि – डॉ. कृष्णचन्द्र वर्मा (सं.)

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

(इस पुस्तक में संकलित प्रत्येक निबन्धकार के प्रथम दो निबन्ध ही पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं।)

2. 'मेरे प्रिय संस्मरण' – महादेवी वर्मा

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

3. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' – विद्या निवास मिश्र

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

4. 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ' – हरिशंकर परसाई

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

5. 'जूठन' – ओमप्रकाश वाल्मीकि

राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

### **इकाई –I**

‘निबंधमणि’ से निर्धारित निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –II**

‘मेरे प्रिय संस्मरण’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –III**

‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –IV**

‘मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –V**

‘जूठन’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **सहायक ग्रंथ –**

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चिन्तामणि विमर्श – रामकृपाल पाण्डेय  
लोक भारती, इलाहाबाद
3. हिन्दी गद्य विच्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी  
लोक भारती, इलाहाबाद
4. हिन्दी गद्य – रामचन्द्र तिवारी  
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

5. महादेवी – इन्द्रनाथ मदान  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आँखन देखी – कमला प्रसाद (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. सदी का व्यंग्य विमर्श – मलय  
शिल्पायन, नई दिल्ली
8. देश के इस दौर में – विश्वनाथ त्रिपाठी  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. अनभै सांचा – मैनेजर पाण्डेय  
पूर्वोदय प्रकाशन – 7/8, दरियागंज, नई दिल्ली
10. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास – सुमन राजे  
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
11. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – ओमप्रकाश वाल्मीकि  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. दलित आत्मकथाएँ : अनुभव से चिंतन – सुभाषा चन्द्र  
इतिहास बोध प्रकाशन, बी-239, चन्द्रशेखर आजाद नगर, इलाहाबाद – 211004
13. जूठन : एक अध्ययन – शिव बाबू मिश्र  
शिल्पायन, नई दिल्ली
14. दलित विमर्श की भूमिका – कंवल भारती  
इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद