

SEAT No. _____

(118 & A-39)

No. of printed pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

T.Y.B.A (6th Semester) EXAMINATION

Wednesday 04 April 2018 Time: 02:00 p.m To 05:00 p.m

HINDI LITERATURE

(UA06CHLT21) PAPER-21

(पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत और वाद)

Total Marks: 70

सूचना: हिन्दी भाषा में शिरोरेखा करना अनिवार्य है।

प्र. १ टिप्पणी लिखिए। (किन्हीं तीन)

(१५)

(१) प्रतीक के भेद

(२) त्रासदी सिद्धांत

(३) मिथक

(४) प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत

(५) लौजाइन्स का उदात्त तत्व

प्र. २ अरस्तू की काव्य विषयक मान्यताओं की चर्चा कीजिए।

(२०)

अथवा

प्र. २ टिप्पणी लिखिए।

(१) स्वच्छंदतावाद

(२) कालरिज का कल्पना सिद्धांत

प्र. ३ आई. ए. रिचर्ड्स के मनोविज्ञानिक मूल्यवाद की समीक्षा कीजिए।

(२०)

अथवा

(P.T.O.)

प्र. 3 टिप्पणी लिखिए।

- (1) टी.एस. इलियट का परंपरा संबंधित सिद्धांत
- (2) यथार्थवाद

प्र. 4 (क) टिप्पणी लिखिए।

(05)

- (1) वड्सवर्थ की काव्य अवधारणा

अथवा

- (1) आभिजात्यवाद

(ख) निम्नलिखित अति लघुतरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (किन्हीं सात)

(07)

- (1) प्लेटो के गुरु का नाम क्या है?
- (2) अरस्तू के साहित्य सिद्धांत का नाम लिखिए।
- (3) लीजाइनस के ग्रंथ का नाम क्या है?
- (4) विलियम वड्सवर्थ किस काव्ययुग के कवि हैं?
- (5) कालरिज का पूरा नाम लिखिए।
- (6) यथार्थवाद का अर्थ लिखिए।
- (7) प्रतीक के लिए अंग्रेजी में कौन सा शब्द है?
- (8) मिथक शब्द ग्रीक के किस शब्द पर आधारित है?
- (9) बिम्ब का शाब्दिक अर्थ लिखिए।