

SEAT No. \_\_\_\_\_

[A-16]

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**MA Previous (External) Examination**  
**Tuesday, 17 April, 2018**  
**10:00am to 01:00pm**

No. of Printed Pages : 1

**Paper : 2 Code : 402 (ટ્રેકીવાર્તા: સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ)**  
**ગુજરાતી (પેપર- II)**

**કુલ ગુણ: 100**

પ્રશ્ન-૧ ટ્રેકીવાર્તાની વ્યાખ્યાઓ આપી, તેના ઘટકઅંગોની વિગતે ચર્ચા માંડો. (૨૦)

અથવા

ગુજરાતી ટ્રેકીવાર્તાનાં મહત્વનાં પડાવો જણાવી, ગુજરાતી ટ્રેકીવાર્તાનો વિકાસ આલેખો.

પ્રશ્ન-૨ 'દ્વિરેફની વાર્તા-૩' ને આધારે વાર્તાકાર તરીકે દ્વિરેફની વિશેષતાઓની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. વાર્તાકાર દ્વિરેફની કથનકલા.
૨. દ્વિરેફની વાર્તાઓમાં પ્રયુક્તિઓ.

પ્રશ્ન-૩ પ્રયોગશીલ વાર્તાકાર તરીકે જયંતિ દલાલની વિશેષતાઓ તારવી આપો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓની ભાષા.
૨. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓમાં પાત્રનિરૂપણ.

પ્રશ્ન-૪ 'સુરેશ જોષીની કેટલીક વાર્તાઓ' (સંપાદક: નીતિન મહેતા) ને આધારે સુરેશ જોષીની વાર્તાકલા વર્ણવો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. સુરેશ જોષીની વાર્તાઓનું ગદ્ય.
૨. સુરેશ જોષીની વાર્તાઓમાં રચનારીતિનાં પ્રયોગો.

પ્રશ્ન-૫ 'નિર્મલ વર્માની વાર્તાઓ વિષયવસ્તુ, અભિવ્યક્તિરીતિ, ભાષાસંવેદન અને ભાષાસંયોજનાની રીતે નોંખી ભાત રહે છે' - આ વિધાનની 'પરિન્ટે' સંગ્રહને આધારે તપાસ કરો. (૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. નિર્મલ વર્માની વાર્તાકલાના વિશેષો.
૨. 'પરિન્ટે' સંગ્રહનાં પાત્રોનાં મનોસંચલનો.