

11 MAR 2019

seat no. _____

Third Year B. A. Examination

March / April – 2019

Gujarati (Main) : Paper No. 10 (Optional)

(ભારતીય અને બિનભારતીય કૃતિનો અભ્યાસ)

(‘બનગરવાડી’ અને ‘ખુરશીઓ’)

Code No.: 9008

Time : 3.00 Hours]

[Total Marks : 100

- પ્રશ્ન-૧ ‘બનગરવાડી’ ની પ્રસંગગૂંથણીની વિશેષતા નવલકથાના પ્રસંગોને આધારે જણાવો. ૨૦
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૧ ‘બનગરવાડી’ માં નવલકથાના તત્વો કેવી રીતે આકારિત કરવામાં આવ્યા છે? વિગતે ચર્ચા કરો.
પ્રશ્ન-૨ ‘બનગરવાડી’ ને કેન્દ્રમાં રાખી વ્યંકટેશ માલગુડકરની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાની ચર્ચા કરો. ૨૦
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ ‘બનગરવાડી’ નવલકથાના પાત્રોનો પરિચય કરાવી લેખકની પાત્રનિરૂપણકળાની સમીક્ષા કરો.
પ્રશ્ન-૩ યુજિન આયોનેસ્કો કૃત ‘ખુરશીઓ’ નાટ્યકૃતિમાં નાટ્યકારની વિશેષતા-મર્યાદાઓ સમજાવો. ૨૦
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ એબ્સર્ડ નાટ્યકૃતિ તરીકે ‘ખુરશીઓ’ નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
પ્રશ્ન-૪ નાટ્યસ્વરૂપના ઘટકતત્વોને કેન્દ્રમાં રાખી ‘ખુરશીઓ’ ની સમીક્ષા કરો. ૨૦
અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ ‘ખુરશીઓ’ નાટકમાં પ્રમાણસરના પ્રસંગાનુરૂપ પાત્રોની રચના સજકે કરેલી છે.- આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો.
પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (‘અ’ માંથી એક અને ‘બ’ માંથી એક) ૨૦
(અ) ૧. ‘બનગરવાડી’ માં જીવનદર્શન
૨. ‘બનગરવાડી’ ની અંધશ્રદ્ધાઓ
(બ) ૧. ‘ખુરશીઓ’ શિર્ષકની યથાર્થતા
૨. ‘ખુરશીઓ’ માં રંગમંચક્ષમતા