


KANNUR UNIVERSITY

(Abstract)

BA Programme in Malayalam under Choice Based Credit and Semester System - Revised Scheme , Syllabi & model question paper – for Core, Complementary and Open Courses - Implemented w.e.f 2017 Admission - Orders issued.

ACADEMIC 'C' SECTION

U.O.No.Acad/C3/4308/2014

Dated, Civil Station.P.O, 28-04-2017

- Read: 1. U.O.No.Acad/C2/2232/2014,dated14.03.2014
2.U.O.No. Acad/C3/4308/2014(2), dated 03.05.2014.
3.Minutes of the meeting of the Board of Studies in Malayalam (UG) held on 27.03.2017
4.Letter dated 26.04.2017 from the Chairman, Board of Studies in Malayalam (UG)

ORDER

1. Revised Regulations for U.G Programmes under Choice Based Credit and Semester System were implemented in the University with effect from 2014 admission, as per paper read (1) above and the scheme, syllabus and model question papers for the Core, Complementary and Open courses of B.A programme in Malayalam were implemented w.e.f. 2014 admission vide paper read (2)
2. The Board of Studies in Malayalam (UG) as per paper read (3) above, recommended to revise the scheme, syllabus and model question papers for the Core, Complementary and Open courses of B.A programme in Malayalam for implementation in the University w.e.f. 2017 admission.
3. As per the paper read (4) above, the Chairman, Board of Studies in Malayalam (UG) has forwarded the finalized copy of the Scheme, Syllabi & model question Papers of Core, Complementary and Open Courses of B.A Programme in Malayalam for implementation with effect from 2017 admission.
4. The Vice-Chancellor, after considering the matter in detail, and in exercise of the powers of the Academic Council, as per Section 11 (1) of Kannur University Act, 1996 and all other enabling provisions read together with, has accorded sanction to implement the revised Scheme , Syllabi & model question Papers for Core, Complementary and Open Courses of B.A Programme in Malayalam under Choice Based Credit and Semester System with effect from 2017 admission.

P.T.O.

5. Orders are therefore issued implementing the revised Scheme , Syllabus & Model Question Papers for Core, Complementary and Open Courses of B.A Programme in Malayalam under Choice Based Credit and Semester System with effect from 2017 admission, subject to report to the Academic Council.

6. The implemented Scheme, Syllabi & Model Question Papers are appended.

Sd/-

JOINT REGISTRAR (ACADEMIC)

For Registrar

To:

The Principals of Affiliated Arts & Science Colleges offering B.A. Malayalam Programme.

Copy to:

- 1.The Examination Branch
2. The Chairman, Board of Studies in Malayalam (UG)
3. PS to VC/PA to PVC/PA to Registrar/PA to CE.
4. JR/AR-I (Academic).
5. SF/DF/FC



Forwarded /By Order

SECTION OFFICER

- For more details log on to www.kannuruniversity.ac.in

APPENDIX TO U.O. NO.ACAD/C3/4308/2014 DATED 28.04.2017



KANNUR UNIVERSITY

RESTRUCTURED CURRICULUM FOR UNDERGRADUATE COURSES

OFFERED BY THE BOARD OF STUDIES IN MALAYALAM

2017 ADMISSION ONWARDS

**(PREPARED AS PER THE REGULATION OF KANNUR UNIVERSITY
&
DIRECTIONS OF KERALA HIGHER EDUCATION COUNCIL)**

KANNUR UNIVERSITY SYLLABUS FOR MALAYALAM

Subject	Sem.	Common Course			General	Core Course			Complementary Course		Open Course	Total	
		English First Language	Malayalam Second Language			English First Language							
Malayalam Language & Literature	I	4	3	4		4			4			19	
	II	4	3	4		4			4			19	
	III	4		4		4	5			4		21	
	IV	4		4		4	5			4		21	
	V					4	4	4	4	4		2	22
	VI					4	4	4	4	2			18
	Total	22		16		64			8	8	2		120
		22 Credits (300 marks)		16 Credits (200 marks)		64 Credits (775 marks)			16 Credits (200 marks)		2 Credits (25 marks)		120
38 Credits (500 marks)					82 Credits (1000 marks)						120		

Papers			Marks per Paper	Total Marks
	No. of Papers			
Common	English		6	300
	Malayalam		4	200
Complimentary	Malayalam		2	100
	Sanskrit		2	100
Core	Malayalam		15	750
Project	Malayalam		1	25
Open			1	25
Total Marks				1500



കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല

ചോയ്സ് ബേസ്ഡ്
ക്രെഡിറ്റ് ആന്റ് സെമസ്റ്റർ സിസ്റ്റം

**മലയാളം(കോർ, കോംപ്ലിമെന്ററി & ഓപ്പൺ കോഴ്സ്)സിലബസ്
2017 (പ്രവേശനം)**

എ.	കോമൺകോഴ്സ്
ബി.	കോർകോഴ്സ്
സി.	കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
ഡി.	ഓപ്പൺ കോഴ്സ്

ബി.എ.മലയാളം (4 എ കോഴ്സുകളും പ്രോജക്ട് ഉൾപ്പെടെ 16 ബി.കോഴ്സുകളും
4 സി.കോഴ്സുകളും 1 ഡികോഴ്സും)

**കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല - ബി.എ. മലയാളം പ്രോഗ്രാം
(2017 പ്രവേശനം)**

I സെമസ്റ്റർ

ക്രമ നമ്പർ	കോഡ് നമ്പർ	കോഴ്സ് & കോഴ്സിന്റെ തലക്കെട്ട്	ക്രെഡിറ്റ്	ആഴ്ചയിലെ മണിക്കൂർ	പരീക്ഷാ മണിക്കൂർ	മാർക്ക്		
						ഇന്റേണൽ	എക്സ്ട്രേണൽ	ആകെ
1	1 എ.01 ഇ.എൻ.ജി	കോമൺ - ഇംഗ്ലീഷ്	4	5	3	10	40	50
2	1 എ.02 ഇ.എൻ.ജി	കോമൺ - ഇംഗ്ലീഷ്	3	4	3	10	40	50
3	1 എ.07 എം.എ.എൽ	കോമൺ - മലയാളം സാഹിത്യഗണങ്ങൾ	4	4	3	10	40	50
4	1 ബി.01.എം.എ.എൽ.	കോർ-മലയാളം-പ്രാചീന മദ്ധ്യകാല കവിത	4	6	3	10	40	50
5	1 സി.01. എം.എ.എൽ	കോംപ്ലിമെന്ററി -മലയാളം മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രം-പാർട്ട് 1	4	6	3	10	40	50
		ആകെ	19	25		50	200	250

II സെമസ്റ്റർ

ക്രമ നമ്പർ	കോഡ് നമ്പർ	കോഴ്സ് & കോഴ്സിന്റെ തലക്കെട്ട്	ക്രെഡിറ്റ്	ആഴ്ചയിലെ മണിക്കൂർ	പരീക്ഷാ മണിക്കൂർ	മാർക്ക്		
						ഇന്റേണൽ	എക്സ്ട്രേണൽ	ആകെ
1	2 എ.03. ഇ.എൻ.ജി	കോമൺ - ഇംഗ്ലീഷ്	4	5	3	10	40	50
2	2 എ.04 ഇ.എൻ.ജി	കോമൺ - ഇംഗ്ലീഷ്	3	4	3	10	40	50
3	2 എ.08. എം.എ.എൽ	കോമൺ - മലയാളം	4	4	3	10	40	50

		-ഗദ്യരൂപങ്ങൾ						
4	2 ബി.02.എം.എ.എൽ.	കോർ-മലയാളം-മലയാള കവിത-ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം	4	6	3	10	40	50
5	2 സി.02.എസ്.കെ.ടി/ ജേർണലിസം	കോംപ്ലിമെന്ററി- സംസ്കൃതം/ജേർണലി സം & മാസ്കമ്മ്യൂണി ക്കേഷൻ	4	6	3	10	40	50
		ആകെ	19	25		50	200	250

III സെമസ്റ്റർ

ക്രമ നമ്പർ	കോഡ് നമ്പർ	കോഴ്സ് & കോഴ്സിന്റെ തലക്കെട്ട്	ക്രെഡിറ്റ്	ആഴ്ചയിലെ മണിക്കൂർ	പരീക്ഷാ മണിക്കൂർ	മാർക്ക്		
						ഇന്റേണൽ	എക്സ്റ്റേണൽ	ആകെ
1	3 എ.05 ഇ.എൻ.ജി	കോമൺ - ഇംഗ്ലീഷ്	4	5	3	10	40	50
2	3 എ.09. .എം.എ.എൽ	കോമൺ-മലയാളം -മലയാളകവിത	4	5	3	10	40	50
3	3 ബി.03.എം.എ.എൽ	കോർ - മലയാളം ചെറു കഥാസാഹിത്യം	4	4	3	10	40	50
4	3 ബി.04.എം.എ.എൽ.	കോർ-മലയാളം-മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം	5	5	3	10	40	50
5	3 സി.03 എസ്.കെ.ടി/ ജേർണലിസം	കോംപ്ലിമെന്ററി - സംസ്കൃതം/ജേർണ ലിസം & മാസ്കമ്മ്യൂണി ക്കേഷൻ	4	6	3	10	40	50
		ആകെ	21	25	-	50	200	250

IV സെമസ്റ്റർ

ക്രമ നമ്പർ	കോഡ് നമ്പർ	കോഴ്സ് & കോഴ്സിന്റെ തലക്കെട്ട്	ക്രെഡിറ്റ്	ആഴ്ചയിലെ മണിക്കൂർ	പരീക്ഷാ മണിക്കൂർ	മാർക്ക്		
						ഇന്റേണൽ	എക്സ്റ്റേണൽ	ആകെ
1	4 എ.06 ഇ.എൻ.ജി	കോമൺ - ഇംഗ്ലീഷ്	4	5	3	10	40	50
2	4 എ.10 .എം.എ.എൽ	കോമൺ - മലയാളം -രചന-വിവർത്തനം	4	5	3	10	40	50
3	4 ബി.05.എം.എ.എൽ	കോർ - മലയാളം- മാധ്യമ പരിചയം	4	5	3	10	40	50
4	4 ബി.06.എം.എ.എൽ.	കോർ-മലയാളം -പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	5	3	10	40	50
5	4 സി.04 എം.എ.എൽ.	കോംപ്ലിമെന്ററി - മലയാളം-മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം-പാർട്ട് 2	4	5	3	10	40	50
		ആകെ	21	25	-	50	200	250

V സെമസ്റ്റർ

ക്രമ നമ്പർ	കോഡ് നമ്പർ	കോഴ്സ് & കോഴ്സിന്റെ തലക്കെട്ട്	ക്രെഡിറ്റ്	ആഴ്ചയിലെ മണിക്കൂർ	പരീക്ഷാ മണിക്കൂർ	മാർക്ക്		
						ഇന്റേണൽ	എക്സ്റ്റേണൽ	ആകെ
1	5 . ബി 07 എം.എ. എൽ	കോർ-മലയാളം-ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും	4	5	3	10	40	50
2	5 . ബി 08.എം.എ. എൽ	കോർ - മലയാളം - നോവൽ സാഹിത്യം	4	5	3	10	40	50
3	5 ബി.09.എം.എ.എൽ	കോർ - മലയാളം - പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	4	5	3	10	40	50

4	5 ബി.10.എം.എ.എൽ.	കോർ-മലയാളം -കേരളസംസ്കാരം	4	4	3	10	40	50
5	5 ബി.11.എം.എ.എൽ.	കോർ-മലയാളം-നാടോടി വിജ്ഞാനീയം	4	4	3	10	40	50
6	5 ഡി.01	ഓപ്പൺ	2	2	2	5	20	25
		ആകെ	22	25	-	5 5	220	27 5

VI സെമസ്റ്റർ

ക്രമ നമ്പർ	കോഡ് നമ്പർ	കോഴ്സ് & കോഴ്സിന്റെ തലക്കെട്ട്	ക്രെഡിറ്റ്	ആഴ്ചയിലെ മണിക്കൂർ	പഠനീകൃത മണിക്കൂർ	മാർക്ക്		
						ഇന്റേണൽ	എക്സ്റ്റേണൽ	ആകെ
1	6 ബി.12 എം.എ.എൽ	കോർ-മലയാളം-അരങ്ങും പൊരുളും	4	6	3	10	40	50
2	6 ബി.13 എം.എ.എൽ	കോർ-മലയാളം-പരിസ്ഥിതി-ദളിത്-സ്ത്രീവാദം	4	6	3	10	40	50
3	6 ബി.14 എം.എ.എൽ	കോർ - മലയാളം-പൊതു വിവര ശാസ്ത്രം	4	6	3	10	40	50
4	6 ബി.15 എം.എ.എൽ	കോർ-മലയാളം-ഗദ്യസാഹിത്യം	4	5	3	10	40	50
5	6 ബി.16 എം.എ.എൽ	കോർ-മലയാളം-പ്രൊജക്ട്	2	2	-	5	20	25
		ആകെ	18	25	-	45	180	225

ഓപ്പൺ കോഴ്സ് മലയാളം

സെമസ്റ്റർ	കോഡ് നമ്പർ	കോഴ്സ് & കോഴ്സിന്റെ തലക്കെട്ട്	ക്രെഡിറ്റ്	ആഴ്ചയിലെ മണിക്കൂർ	മാർക്ക്		
					ഇന്റേണൽ	എക്സ്റ്റേണൽ	ആകെ
V	5 ഡി.01 എം.എ.എൽ	ഓപ്പൺ - മലയാളം ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ	2	2	5	20	25
	5 ഡി.02 എം.എ.എൽ	ഓപ്പൺ - മലയാളം - മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങ്	2	2	5	20	25
	5 ഡി.03 എം.എ.എൽ	ഓപ്പൺ - മലയാളം - കേരളീയകലകൾ	2	2	5	20	25

ആമുഖം

ബിരുദ തലത്തിൽ പരിഷ്കരിച്ച ഈ സിലബസ് പ്രകാരം ബി.എ/ബി.എസ്.സി/ഡിഗ്രി പ്രോഗ്രാമുകൾക്ക് 4 കോമൺ കോഴ്സുകളും, ബികോം/ബി.ബി.എഎ/എൽ.ആർ.പി എന്നീ പ്രോഗ്രാമുകൾക്ക് 2 കോമൺ കോഴ്സുകളും, ബി.എ.മലയാളം പ്രോഗ്രാമിന് പ്രൊജക്ട് അടക്കം 16 കോർകോഴ്സുകൾ, 4 കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സുകൾ എന്നിവയും, മറ്റ് പ്രോഗ്രാമുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 1 ഓപ്പൺ കോഴ്സുമാണ് നൽകുന്നത്.

ഈ പാഠ്യപദ്ധതി അനുസരിച്ച് 5ാം സെമസ്റ്ററിൽ മാത്രമേ ഓപ്പൺ കോഴ്സ് ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

3 ഓപ്പൺ കോഴ്സുകൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതിനും കിലും അതിൽ നിന്ന് മറ്റ് പ്രോഗ്രാമുകളിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 1 ഓപ്പൺ കോഴ്സ് തിരഞ്ഞെടുക്കാം.

കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാലയിൽ മലയാളം ബി.എ.കോഴ്സിന് 2017-2018 അദ്ധ്യയന വർഷം മുതൽ നടപ്പിലാവുന്ന പാഠ്യപദ്ധതിയാണിത്. മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം, വർത്തമാനം, ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലേയും വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ഭാഷയുടെ സമസ്തതലങ്ങളിലും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവബോധമുണ്ടാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ സിലബസ് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഭാഷ അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കാനായി പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനത്തിന് ഊന്നൽ കൊടുത്തു കൊണ്ടുള്ള പേപ്പറുകളും ഈ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ചെയർമാൻ
ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് മലയാളം (യു.ജി.)
കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

1 ബി 01 എം.എ.എൽ

പ്രാചീന മധ്യകാലകവിത

പഠനമണിക്കൂർ : 108

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മൊഡ്യൂൾ-1

1. രാമചരിതം ഒന്നും രണ്ടും പടലം.
2. കണ്ണശ്ശരാമായണം - യുദ്ധ കാണ്ടം (ആദ്യത്തെ 15 പാട്ട്)

മൊഡ്യൂൾ-2

1. കാളിയമർദ്ദനം - ചെറുശ്ശേരി (കൃഷ്ണഗാഥ)
2. സ്ത്രീപർവ്വം - എഴുത്തച്ഛൻ (അംബുജലോചനൻ തന്നുടെ ചൊല്ലിനാൽ മുതൽ അവസാനം വരെ 300 വരി)
3. ഗണപതി പ്രാതൽ - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

മൊഡ്യൂൾ-3

1. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് - രാമപുരത്ത് വാര്യർ ('ബ്രഹ്മാദികളർത്ഥിച്ചിട്ട്.....' മുതൽ 'സൗവർണ്ണയാം ദ്വാരവതീ ദർശിക്കപ്പെട്ടു' വരെ)
2. നളചരിതം 2-ാം ദിവസം - ഉണ്ണായിവാര്യർ (ആദ്യത്തെ നാല് രംഗം)
3. ഒതേനനും ഓണപ്പുടവയും (വടക്കൻ പാട്ട്)

മൊഡ്യൂൾ-4

മുക്തകങ്ങൾ

1. അന്നത്ത പോക്കീ.....-തോലൻ
2. താരിൽത്തനീ.....-പുനം നമ്പൂതിരി
3. വെള്ളം വെണ്ണീർ- ശിവോള്ളി
4. വാസന്തീമധുവാർന്നവാക്കിനു - കേരളവർമ്മ വലിയകോയി തമ്പുരാൻ
5. മർത്യാകാരേണ, ഗോപീവസനനിര - ഒറവങ്കര നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി
6. ശങ്കാഹീനം ശശാങ്കമലയതരയശനാ - വെൺമണി മഹൻ നമ്പൂതിരി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. രാമചരിതം ഒരു വിമർശനാത്മകപഠനം - പി.വി. കൃഷ്ണൻ നായർ
2. രാമചരിതവും പാട്ടുകൃതികളും - ഡോ. എം.എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ
3. മണിപ്രവാള കവിത - പി.വി. വേലായുധൻ പിള്ള
4. ഗാഥ - എൻ. മുകുന്ദൻ - കേ.ഭാ.ഇ
5. കിളിപ്പാട്ട് - എൻ. മുകുന്ദൻ - കേ.ഭാ.ഇ
6. വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം - അകവൂർ നാരായണൻ
7. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും - ഡോ. കെ.എൻ. ഗണേഷ്
8. കൃഷ്ണഗാഥാപഠനങ്ങൾ - എഡി. ഡോ. എസ്.വി. വേണുഗോപൻ നായർ
9. കൃഷ്ണഗാഥാ പഠനങ്ങൾ - ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ
10. അക്ഷരമുക്തകങ്ങൾ - സമാഹരണം - സി.വി. സുരേഷ്

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്

1 സി 01 എം.എ.എൽ

മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം

ഭാഗം - I

പഠനമണിക്കൂർ : 108

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മൊഡ്യൂൾ -1

പാട്ടുഭാഷാസാഹിത്യത്തിന്റെ സാമാന്യലക്ഷണം - രാമചരിതം - കവി, കാലം, സവിശേഷത - പ്രാധാന്യം - നിരണം കൃതികൾ - മൂന്നു കവികൾ - കാവ്യസവിശേഷതകൾ - രാമകഥാ പാട്ട് - തിരുനിഴൽ മാല

മൊഡ്യൂൾ -2

മണിപ്രവാളം - ലക്ഷണം - ലീലാതിലകം - ആദ്യകാല മണിപ്രവാള കൃതികൾ - പ്രാചീന മധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ - സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ -3

ഭാഷാകൗടലീയം - ശാസനങ്ങൾ - ആട്ടപ്രകാരം - ക്രമദീപിക - നമ്പ്യാന്തമിഴ് - സാമാന്യധാരണ.

മൊഡ്യൂൾ -4

പ്രസ്ഥാന പരിചയം

ഗാഥ - കിളിപ്പാട്ട് - തുള്ളൽ - വഞ്ചിപ്പാട്ട് - പാനപ്പാട്ട്- ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 രാമചരിതത്തിൽ നിന്ന് മഹാഭാരതത്തിലേക്ക് - എം.എം.പുരുഷോത്തമൻ നായർ
- 2 രാമചരിതം വിമർശനാത്മക പഠനം - വി.കൃഷ്ണൻ തമ്പി
- 3 മണിപ്രവാള കവിത - പി.വി.വേലായുധൻ പിള്ള
- 4 കേരള സാഹിത്യചരിത്രം - ഉള്ളൂർ
- 5 കവിതാസാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ.എം.ലീലാവതി
- 6 കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
- 7 പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം - ടി.എം. ചുമ്മാർ
- 8 മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം നൂറ്റാളുകളിലൂടെ - പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി
- 9 പ്രാചീന മലയാളഗദ്യമാതൃകകൾ - ഡോ. പി.കെ. നാരായണപിള്ള
- 10 ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം - അയ്മനം കൃഷ്ണ കൈമൾ
- 11 കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തുള്ളൽ കൃതികളും - വി.എസ്.ശർമ്മ
- 12 ആട്ടക്കഥാസാരം, കഥകളി വേഷം - കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻ നായർ
- 13 കേരളത്തിലെ കലകൾ - കെ.പി.നാരായണ പിഷാരടി

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോർകോഴ്സ്

2 ബി 02എം.എ.എൽ

മലയാളകവിത-ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം

പഠനമണിക്കൂർ : 108

ക്രെഡിറ്റ് : 4

കാല്പനികതയുടെ ഉദയം മലയാളകവിതയിൽ - ആധുനിക കവിത്രയം - പ്രമേയങ്ങളുടെ പുതുമ - ആവിഷ്കാരത്തിലെ പുതുപ്രവണതകൾ - കവികൾ - കവിതകൾ

മൊഡ്യൂൾ-1

വിശദപഠനം

- 1. വീണപൂവ് - കുമാരനാശാൻ
- 2. അച്ഛനും മകളും - വള്ളത്തോൾ
- 3. കർണ്ണഭൂഷണം (IX ഖണ്ഡം മുതൽ XXVIII വരെ) (ആരോമൽ പൈതലേ ഹാ കഷ്ടം) മുതൽ (ഹവിസ്സുകൾ വേഗത്തിൽ കൊ ുപോയി ഹവ്യവാഹനൻ) - ഉള്ളൂർ

മൊഡ്യൂൾ-2

- 1. മനസിനി - ചങ്ങമ്പുഴ
- 2. ആ മലനാടൻ മങ്കമാർ - പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
- 3. സർപ്പക്കാട് - വൈലോപ്പിള്ളി
- 4. വജ്രകുണ്ഡലം - കക്കാട്
- 5. താടക എന്ന ദ്രാവിഡ രാജകുമാരി - വയലാർ

മൊഡ്യൂൾ-3

- 1. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം - സുഗതകുമാരി
- 2. മലയാളം - സച്ചിദാനന്ദൻ (മലയാളം)
- 3. കഷ്ടി - കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
- 4. എവിടെ ജോൺ - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (അമാവാസി)
- 5. മമ്മി - ചെമ്മനം ചാക്കോ

മൊഡ്യൂൾ-4

- 1. തച്ചന്റെ മകൾ - വിജയലക്ഷ്മി
- 2. അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ - സാവിത്രി രാജീവൻ
- 3. മാമ്പഴക്കാലം - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
- 4. ടോമി - കെ.ആർ ടോണി(പ്ലമേനന്മായി) ഡി.സി.ബുക്സ്
- 5. പാതിരാസൂര്യൻ - സിന്ധു കെ.വി.(പാതിരാസൂര്യൻ എന്ന സമാഹാരം)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കുമാരനാശാൻ - കെ. സുരേന്ദ്രൻ
2. കാവ്യകല കുമാരനാശാനിലൂടെ - പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
3. വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം - കേരള സർവ്വകലാശാല
4. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി
5. ആധുനിക കവിത - പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻനായർ (കാവ്യസ്വരൂപം)
6. ആധുനികത മലയാളകവിതയിൽ - എൻ. അജയകുമാർ
7. കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
8. ഒറ്റയൊറ്റ ഇതളുകൾ - മേലത്ത് ചന്ദ്രശേഖരൻ
9. ഇടശ്ശേരിക്കവിത - മേലത്ത് ചന്ദ്രശേഖരൻ
10. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കവിത്രയം - പ്രൊഫ. എം.ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ
11. നഗരത്തിൽ പറഞ്ഞ സുവിശേഷം- ഡോ.കെ.വി.തോമസ്സ്

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

2 X 7 = 14 മാർക്ക്

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

4 X 3 = 12 മാർക്ക്

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

4 X 2 = 8 മാർക്ക്

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

6 X 1 = 6 മാർക്ക്

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

3 ബി 03 എം.എ.എൽ

ചെറുകഥാ സാഹിത്യം

പഠനമണിക്കൂർ : 72

ക്രെഡിറ്റ് : 4

ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ചും വളർച്ചയെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കുക. സമകാലിക ചെറുകഥയുടെ രൂപവും സ്വഭാവവും നിരീക്ഷിക്കുക. ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഒരു ഉല്പന്നമെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥയെ വിലയിരുത്തുക.

വിശദപഠനം

മൊഡ്യൂൾ-1

- 1. ദ്വാരക - കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
- 2. ഒരു മരണപത്രം - മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ
- 3. കണ്ണിപ്പറമ്പിലെ കൊലപാതകം - എം.ആർ.കെ.സി

മൊഡ്യൂൾ-2

- 1. രാച്ചിയമ്മ - ഉറുബ്
- 2. ചങ്കരാന്തി അട - ടി.കെ.സി. വടുതല
- 3. ഒരു മനുഷ്യൻ - ബഷീർ
- 4. കർക്കിടകം - എം.ടി

മൊഡ്യൂൾ-3

- 1. നെയ്പായസം - മാധവിക്കുട്ടി
- 2. വിവാഹപിറ്റേന്ന് - വി.കെ.എൻ
- 3. ഒരു നസ്രാണി യുവാവും ഗൗളിശാസ്ത്രവും - സക്കറിയ
- 4. തിരുത്ത് - എൻ.എസ്. മാധവൻ

മൊഡ്യൂൾ-4

- 1. സ്കൂട്ടർ - സാനാ ജോസഫ്
- 2. രാത്രിമൊഴി - എൻ. പ്രഭാകരൻ
- 3. ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ് - കെ.ആർ. മീര
- 4. മലയാളം - പ്രിയ. എ.എസ്
- 5. ബിരിയാണി - സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ചെറുകഥാ സാഹിത്യം - എം.പി. പോൾ
- 2. ചെറുകഥ - ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ

3. നവീനകഥ - എം.എം. ബഷീർ
4. കഥ - ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും - കെ.പി. അപ്പൻ
5. ചെറുകഥയുടെ ചരന്ദസ് - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ചെറുകഥകൾ - ഡോ. കെ.എസ്. രവീകുമാർ
7. 100 വർഷം 100 കഥ - ഡോ. കെ.എസ്. രവീകുമാർ
8. കഥ കാലം പോലെ - എൻ. പ്രഭാകരൻ
9. കഥയും ഭാവുകതാപരിണാമവും - ഡോ. കെ.എസ്. രവീകുമാർ
10. കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ - ഡോ. വി. ലിസി മാത്യു, കേ.ഭാ.ഇ.

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

3 ബി 04 എം.എ.എൽ

മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനം

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രെഡിറ്റ് : 5

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഭാഷയിലെ സാഹിത്യവിമർശന ശാഖയെക്കുറിച്ച് അവബോധമു വാക്കിയെടുക്കുക - മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ഉത്ഭവം - വളർച്ച - ആദ്യകാല നിരൂപകരുടെ സംഭാവനകൾ - നവീന നിരൂപണ പ്രവണതകൾ - മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലു വരുന്ന സ്വാധീനം - സമകാല നിരൂപണം - നിരൂപകർ.

മോഡ്യൂൾ-1

മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം - ആദ്യകാല പത്രമാസികകൾ - സി. അന്തപ്പായി - സി.പി. അച്യുതമേനോൻ - വിദ്യാവിനോദിനി - പ്രാസവാദം - കേരളവർമ്മ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ - കാന്താരതാരകം - നളിനീവിമർശം - സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ പി.കെ. നാരായണപിള്ളയുടെ കൃതികൾ - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള - സാമാന്യപഠനം.

വിശദപഠനം

1. മലയാളനിരൂപം പ്രാരംഭ ഘട്ടം - ഗുപ്തൻ നായർ
2. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ നിരൂപണം - സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണം, ടി.ടി. പ്രഭാകരൻ - കേ. ഭാ. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

മോഡ്യൂൾ-2

മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ നവോത്ഥാനഘട്ടം ക്ലാസിക്കൽ നിരൂപണം - പാശ്ചാത്യസ്വാധീനം - ഭാരതീയ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - എം.പി. പോൾ - കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ - ജോസഫ് മു ശ്ശേരി എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ

വിശദപഠനം

1. കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ, കാലത്തിന്റെ കണ്ണാടി-ജോസഫ് മു ശ്ശേരി
2. അർജ്ജുന വിഷാദയോഗം, ഭാരതപര്യടനം - മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം - കുട്ടിക്കൃഷ്ണ മാരാർ.

മോഡ്യൂൾ-3

മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ആധുനികഘട്ടത്തിന്റെ തുടക്കം - അഴീക്കോട്, എം.എൻ. വിജയൻ- എം. ലീലാവതി, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - ടി.പി. സുകുമാരൻ-പിള്ളാല വൈവിധ്യങ്ങൾ - കെ.പി. അപ്പൻ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ - ആഷാമേനോൻ തുടങ്ങിയവർ

വിശദപഠനം

1. കേരളവാല്മീകി - ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം - അഴീക്കോട്
2. ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യനിരൂപണം - സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം - ഡോ. എം. ലീലാവതി- എൻ.ബി.എസ്.
3. തിരസ്കാരം - കെ.പി. അപ്പൻ

മോഡ്യൂൾ-4

പുതിയ പ്രവണതകൾ - വി.സി. ശ്രീജൻ - പി.കെ. രാജശേഖരൻ - ജി. മധുസൂദനൻ - സി.ബി. സുധാകരൻ - പി.പി. രവീന്ദ്രൻ - സാരാ ജോസഫ് - പി. പവിത്രൻ - ടി.ടി.ശ്രീകുമാർ- ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ - കൃതികൾ, നിലപാടുകൾ എന്നിവയുടെ സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനം

1. ഭാവനാതീതം - ഡോ.പി.കെ.രാജശേഖരൻ- ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്
2. കവികൾ നിരൂപകരാകുമ്പോൾ - ഡോ.ഡി.ബെഞ്ചമിൻ, മലയാളസാഹിത്യ നിരൂപണം, എഡി. പത്മന.
3. അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു പേടി - ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ (അതേപേരിലുള്ള ലേഖനം) ഡി സി ബുക്സ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാള സാഹിത്യ നിരൂപണം - പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്‌മാരക ട്രസ്റ്റ്
2. മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
3. മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം - പി.വി. വേലായുധൻപിള്ള
4. വിമർശനം മലയാളത്തിൽ - എം.എസ്. മേനോൻ
5. നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - എം.എസ്. മേനോൻ
6. സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും - എസ് ഗുപ്തൻ നായർ
7. ഉത്തരാധുനികത - സി.ബി. സുധാകരൻ
8. സി.പി. അച്യുത മേനോന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം - ഡോ. അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
9. Post Modernism - Struggle of the Modernism - David Lodge
10. Function of Criticism - Terry Eagleton
11. കേരളവർമയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഗദ്യകൃതികൾ - സമ്പാ: ഗംഗാധരൻ, എൻ.ബി.എസ്
12. കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ - എം.എൻ. വിജയൻ, എൻ.ബി.എസ്
13. ഭാരതപര്യടനം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
14. കാവ്യദർശനം - എം.പി. പോൾ, എൻ.ബി.എസ്
15. കല ജീവിതം തന്നെ - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശം
16. കെ.പി. അപ്പന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ - വാല്യം ഒന്ന്, ര , മൂന്ന്, ഹരിതം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
17. ഭാവുകത്വം മാറുന്നു - നരേന്ദ്രപ്രസാദ്, എൻ.ബി.എസ്
18. ആധുനികോത്തരം വിശകലനവും വിമർശനവും - വി.സി. ശ്രീജൻ, എൻ.ബി.എസ്

19. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ - പി.കെ. രാജശേഖരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്
20. നിരൂപണം ഇന്നലെ - എഡി: എസ്. ഗുപ്തൻനായർ, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
21. മലയാള സാഹിത്യ നിരൂപണം - എഡി : പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
22. ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ - എം. ലീലാവതി
23. ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - എഡി : ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
24. നിരൂപകനായ കേസരി - ഡോ.ടി.പി. സുകുമാരൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
25. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - സച്ചിദാനന്ദൻ
26. എം.എൻ. വിജയന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ - കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
27. സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം - എം. ലീലാവതി
28. ഉത്തരാധുനികത മലയാളപാഠഭേദങ്ങൾ - സി.ബി. സുധാകരൻ
29. സംസ്കാരപഠനത്തിന് ഒരാമുഖം - പി.പി. രവീന്ദ്രൻ - ഡി.സി. ബുക്സ്
30. ഇസങ്ങൾക്കപ്പുറം - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
31. എം.പി. പോളിന്റെ സാഹിത്യവിമർശനം - ഡോ. എം.മുരളീധരൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

4 ബി 05 എം.എ.എൽ

മാധ്യമ പരിചയം

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രെഡിറ്റ് : 4

ബഹുജനമാധ്യമങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയും മാധ്യമസംസ്കാരം വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഈ പേപ്പറിന്റെ ലക്ഷ്യം.

മോഡ്യൂൾ.1

ആശയവിനിമയപ്രക്രിയ വിവിധതരം ആശയവിനിമയങ്ങൾ, ആശയവിനിമയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കൊരു മുഖവുര.

മാധ്യമം വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ, ഫോക് മീഡിയ, അച്ചടിമാധ്യമം, ദൃശ്യ-ശ്രവ്യ മാധ്യമം, സിനിമ, നവമാധ്യമങ്ങൾ - ഇവയുടെ സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനം :

- 1. വിനിമയവും മാധ്യമങ്ങളും പി.എസ്.ജ്യോതിലക്ഷ്മി, വിനിമയം സർഗ്ഗാത്മകത, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ

മോഡ്യൂൾ. 2

വാർത്ത-നിർവ്വചനങ്ങൾ-വാർത്താമൂലകങ്ങൾ-വിവിധതരം വാർത്തകൾ (കഠിന വാർത്ത, സാന്ദ്രവാർത്ത, സഹതാപവാർത്ത, സംഭ്രമവാർത്ത, സരസവാർത്ത, സന്തോഷ വാർത്ത, സന്താപവാർത്ത), വാർത്താഘടന

വിശദപഠനം:

- 1. എന്താണ് വാർത്ത-ജോയ് തിരുമൂലപുരം (വാർത്ത- വാല്യം 1, കേ.ഭാ.ഇ)
- 2. തലതിരിഞ്ഞ പിരമിഡ് ഡോ.ആന്റണി.സി.ഡേവിഡ് (വാർത്ത കഥ വ്യവഹാരം, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി)

മോഡ്യൂൾ. 3

റിപ്പോർട്ട്- റിപ്പോർട്ടർ-പലതരം റിപ്പോർട്ടിംഗ്-അന്വേഷണാത്മക റിപ്പോർട്ടിംഗ്, സൈബർ ജേർണലിസം, സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം, ഫീച്ചർ, ഇന്റർവ്യൂ, എഡിറ്റിംഗ്- മലയാളഭാഷാ പരിസരം.

വിശദപഠനം

- 1. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളവും പ്രൊ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, മാധ്യമപഠനങ്ങൾ- പിക്വെ പരമേശ്വരൻ നായർ
- 2. അന്വേഷണാത്മക പത്രപ്രവർത്തനം പി പി. ജയിംസ് (മാധ്യമപഠനങ്ങൾ എഡി: പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ)

മോഡ്യൂൾ. 4

മാധ്യമസംസ്കാരം- മാധ്യമവിശകലനം- പത്രം തയ്യാറാക്കൽ- പ്രായോഗികപരിശീലനം വിശദപഠനം

- 1. നവമാധ്യമങ്ങൾ സംസ്കാരം,രാഷ്ട്രീയം,അധികാരം-ഡോ.ജോസ്.കെ.മാനൂവൽ, നവമാധ്യമങ്ങൾ-ഭാഷ-സാഹിത്യം-സംസ്കാരം-സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം
- 2. ചാനൽക്കാലത്തെ പത്രവാർത്താമാനങ്ങൾ-എം.ജയരാജ്, മലയാളഅച്ചടിമാധ്യമം ഭൂതവും വർത്തമാനവും, മാതൃഭൂമിബുക്സ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. മാധ്യമപഠനം - കേ. ഭാ. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 2. പത്രലോകം - എ.സി.ടി. വേണുഗോപാൽ
- 3. ഇന്റർനെറ്റ് - ഡോ. അച്യുത്ഗൗർ
- 4. ടെലിവിഷൻ കാഴ്ചയും സമൂഹവും - ഷാജി ജേക്കബ് (ഗ്രീൻ ബുക്സ്)
- 5. വാർത്ത - വാല്യം 1, 2 - ജോയ് തിരുമൂലപുരം
- 6. സിനിമയും സമൂഹവും - കെ. വേലപ്പൻ
- 7. Companion of media studies - Amgharad Valdivia Back wel Publishers 2003
- 8. Understanding media cultures - MK Stevenson sage 2002
- 9. International media studies - Divya macmillan Backwel 2007

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$2 \times 7 = 14$ മാർക്ക്

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$4 \times 3 = 12$ മാർക്ക്

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$4 \times 2 = 8$ മാർക്ക്

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$6 \times 1 = 6$ മാർക്ക്

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ് :

4 ബി 06 എം.എ.എൽ

പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രെഡിറ്റ് : 5

ലക്ഷ്യം :

മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന് സഹായകമായി വർത്തിച്ച പാശ്ചാത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ ഉറപ്പാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

മോഡ്യൂൾ-1

കലയെയും അനുകരണത്തെയും കുറിച്ചുള്ള പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും അഭിപ്രായങ്ങൾ - പ്ലേറ്റോയുടെ കാവ്യനിരൂപണവാദം - അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്തനാടക സങ്കല്പം-ലോംഗിനസ് - ഉദാത്തതാ സങ്കല്പം - ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ.

മോഡ്യൂൾ-2

വേർഡ്സ്വർത്ത്, കോൾറിഡ്ജ്, കാവ്യഭാഷ-ഭാവന
മാതൃ അർനോൾഡിന്റെ നിക്ഷേപലവാദം
ടി.എസ് എലിയറ്റിന്റെ നിർവ്വൈകതികവാദം

മോഡ്യൂൾ-3

പ്രസ്ഥാനങ്ങളും വിമർശനരീതികളും

ക്ലാസിസിസം, നിയോക്ലാസിസിസം, റൊമാന്റിസിസം, റിയലിസം, മോഡേണിസം, മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം

മോഡ്യൂൾ-4

ഉത്തരാധുനിക സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

ഘടനാവാദം - ചിഹ്നശാസ്ത്രം - അപനിർമ്മാണം - പ്രത്യയശാസ്ത്രം - കർത്തൃത്വം - വ്യവഹാരം - ബഹുസ്വരത - അപകോളനീകരണം - പൗരസ്ത്യവാദം - സാംസ്കാരിക വ്യവസായം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്ത്വശാസ്ത്രം - ഡോ. കെ.എം. തരകൻ

2. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യദർശനം - പ്രൊഫ. എം. അച്യുതൻ
3. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - നെല്ലിയോട് ഭാസ്കരൻ
4. വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - ഡോ. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
5. ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ - എഡി: സി.ജെ. ജോർജ്ജ്
6. സൊസ്യൂർ : ഘടനാവാദത്തിന്റെ ആചാര്യൻ - ഡോ. സി. രാജേന്ദ്രൻ
7. ഉത്തരാധുനികത - സി. ബി. സുധാകരൻ
8. സമകാല നിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമുഖങ്ങൾ - പി. കെ പരമേശ്വരൻ നായർ
സ്മാരക ട്രസ്റ്റ് - കറന്റ് ബുക്സ്
9. നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ 1 : ഉത്തരാധുനികത - സി.ബി. സുധാകരൻ
10. ഉത്തരാധുനിക ചർച്ചകൾ - പ്രസന്നരാജൻ
11. ആധുനികതയുടെ അക്ഷരമാല - ഡോ. വി. സുകുമാരൻ
12. ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം - ഡോ. പി.കെ. പോക്കർ
13. ഉത്തരാധുനിക ശാസ്ത്രം : വിശ്ലേഷണവും വിമർശനവും - വിജയകുമാർ
14. ആധുനികതയ്ക്കും ഉത്തരാധുനികതയ്ക്കും ഇടയിൽ - ബാലചന്ദ്രൻ വടക്കേടത്ത്
15. മാർക്സിയൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - പ്രൊഫ. വി. സുകുമാരൻ
16. ഇസങ്ങളുടെ ലോകത്തിൽ - കല്ലട രാമചന്ദ്രൻ

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്

4 സി 04 എം.എ.എൽ

മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം

ഭാഗം - II

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മൊഡ്യൂൾ-1

വെണ്ണണിപ്രസ്ഥാനം

പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം, കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരി, കേരളവർമ്മ പ്രസ്ഥാനം ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ

വിശദപഠനം

1. നല്ല ഭാഷ - കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

മൊഡ്യൂൾ-2

മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം

മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മഹാകാവ്യം-വള്ളത്തോൾ-ഉള്ളൂർ-കെ.സി.കേശവപ്പിള്ള തുടങ്ങിയവരുടെ മഹാകാവ്യങ്ങൾ - മഹാകാവ്യങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ. മഹാകാവ്യ പ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് കൃത്യമായ ധാരണ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉറപ്പാക്കുക.

വിശദപഠനം

കേശവീയം - രാമസർഗ്ഗം (ആദ്യത്തെ 50 പാട്ട്)

മൊഡ്യൂൾ - 3

ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം

ആദ്യത്തെ ഖണ്ഡകാവ്യം - മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ - പൊതുസ്വഭാവം - ആധുനിക കവിത്രയങ്ങളുടെ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

മലയവിലാസം - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ

മൊഡ്യൂൾ-4 വിലാപകാവ്യം

മലയാളത്തിലെ വിലാപകാവ്യങ്ങളുടെ സ്വഭാവം - പ്രധാന വിലാപകാവ്യങ്ങൾ - വിധുരവിലാപം

വിശദപഠനം

ഒരു വിലാപം - വി.സി.ബാലകൃഷ്ണൻ

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

5 ബി 07 എം.എ.എൽ

ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മൊഡ്യൂൾ-1

ഭാഷാ മാനുഷിക സിദ്ധി - നിർവ്വചനം - ഭാഷയുടെ സാമാന്യലക്ഷണങ്ങൾ - ആശയവിനിമയവ്യവസ്ഥയും ഭാഷയും - ലോകഭാഷകളും വിഭജനവും - ഗോത്രവിഭജനം, കക്ഷ്യാവിഭജനം - ഭാരതത്തിലെ ഭാഷകളും ഭാഷാഗോത്രങ്ങളും

മൊഡ്യൂൾ-2

സ്വനവിജ്ഞാനം - ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ - ഉച്ചാരണസ്ഥാനങ്ങൾ - സ്വനം - സ്വനിമം - സ്വനവിജ്ഞാനം - മൂന്നു സമീപനരീതികൾ - സ്വരവ്യഞ്ജനവർഗ്ഗീകരണം - മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ-3

ഭാഷയും വ്യാകരണവും - വ്യാകരണനിർവ്വചനം - മലയാള ഭാഷയും വ്യാകരണവും - സാമാന്യചരിത്രം - മലയാള ഭാഷാൽപത്തി- മലയാളം എന്ന ഭാഷാനാമം - വർണം - അക്ഷരം - വർണ്ണവികാരങ്ങൾ - സംവൃതോകാരം - വർണ്ണവർഗ്ഗം - അച്ചടിയും ലിപി വൈവിധ്യങ്ങളും

മൊഡ്യൂൾ-4

സന്ധി - ശബ്ദവിഭാഗം - നാമം - ലിംഗം - വചനം - വിഭക്തി - (വിഭക്തി പ്രത്യയങ്ങളുടെ ആഗമചരിത്രം ആവശ്യമില്ല) മലയാളത്തിലെ ഭേദകങ്ങൾ (കേരള പാണിനീയം അടിസ്ഥാനമാക്കി)

ക്രിയ - കാലം - പ്രകാരം പ്രയോഗം - പേരെച്ചം വിനയെച്ചം - കാരിതം - അകാരിതം - ക്രിയാവിശേഷണം - കൃത്ത് - തദ്ധിതം, സമാസം (കേരള പാണിനീയം അടിസ്ഥാനമാക്കി) മലയാള നിഘണ്ടുക്കൾ സാമാന്യാവലോകനം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രം - കെ.എം പ്രഭാകരവാര്യർ
2. പൂർവ്വകേരളഭാഷ - കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
3. കേരള ഭാഷാപരിണാമങ്ങൾ-സിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും-തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ
4. ഭാഷാവലോകനം - കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ

- 5 പാഠവും പഠനവും - എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള
- 6 കേരളപാണിനീയം - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
- 7 കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം - സി.എൽ. ആന്റണി
- 8 മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളും സ്വനിമങ്ങളും - വി. സുകുമാരൻ (ഭാഷാപഠനങ്ങൾ)
- 9 ലീലാതിലകം -
- 10 ഭാഷാപഠനങ്ങൾ - സി.എൽ. ആന്റണി
- 11 കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം - കെ. സുകുമാരപിള്ള
- 12. ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം
- 12 സ്വനവിജ്ഞാനം കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
- 13 സ്വനിമ വിജ്ഞാനം

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

5 ബി 08 എം.എ.എൽ

നോവൽ സാഹിത്യം

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രൈഡിറ്റ് : 4

മലയാള നോവലിന്റെ ആരംഭം - പ്രമേയത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും ആദ്യകാലനോവലുകൾ പുലർത്തിയ രീതി - ചരിത്രനോവലുകളുടെ ആവിർഭാവം- സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണയത്നങ്ങളിൽ റിയലിസ്റ്റ് നോവലുകൾ വഹിച്ച പങ്ക് - നോവലിലെ ആധുനികഘട്ടം- കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണ രീതിയിൽ വന്ന മാറ്റം- എന്നിവയെക്കുറിച്ചെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അവബോധമുറപ്പാക്കുക എന്നതാണ് ലക്ഷ്യം.

മൊഡ്യൂൾ-1

വിശദപഠനം

- 1. ധർമ്മരാജ - സി.വി. രാമൻപിള്ള
- 2. ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചന്തുമേനോൻ

മൊഡ്യൂൾ-2

വിശദപഠനം

- 1. ഓടയിൽ നിന്ന് - കേശദേവ്
- 2. പ്രേമലേഖനം - ബഷീർ

മൊഡ്യൂൾ-3

വിശദപഠനം

- 1. ഒരു വഴിയും കുറേ നിഴലുകളും - രാജലക്ഷ്മി
- 2. മഞ്ഞ് - എം.ടി

മൊഡ്യൂൾ-4

വിശദപഠനം

- 1. മനുഷ്യൻ ഒരു ആമുഖം - സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ
- 2. ജനകഥ - എൻ.പ്രഭാകരൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും - എം.അച്യുതൻ
- 2 കലഹവും വിശ്വാസവും - കെ.പി. അപ്പൻ
- 3 നോവൽ മലയാളത്തിൽ - കെ. അശോകൻ
- 4 നായകസങ്കല്പം മലയാളനോവലിൽ - ജോർജ്ജ് ഓണക്കൂർ

- 5 ആധുനിക നോവൽ ദർശനം - കെ.എം. തരകൻ
- 6 നോവൽ സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ - ഡി. ബെഞ്ചമിൻ
- 7 നോവൽ പഠനങ്ങൾ - എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
- 8 ദൈവനീതിക്കു ദാക്ഷിണ്യമില്ല - കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
- 9 കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
- 10 പിതൃഘടികാരം - പി.കെ. രാജശേഖരൻ
- 11 ഭാവുകത്വം 21-ാം നൂറ്റാൾ - ജി. മധുസൂദനൻ
- 12. ഇവൾ പൂക്കും ഇലഞ്ഞിമരങ്ങൾ - ഡോ.വി.ലിസി മാത്യു- കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ മലയാളം

കോർകോഴ്സ് :

5 ബി 09 എം.എ.എൽ

പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ദ്രാവിഡ-സംസ്കൃത കാവ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എത്രത്തോളം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടു എന്ന് സാമാന്യധാരണയു ാകുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

മോഡ്യൂൾ- 1

ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - തിണസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം

വിശദപഠനം :

ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം - പൗരസ്ത്യലങ്കാരകന്മാർ - കവി-കാവ്യം - സഹൃദയൻ - കാവ്യഹേതുകൾ - കാവ്യപ്രയോജനം

മൊഡ്യൂൾ 2

രീതി - ഔചിത്യം - വക്രോക്തി എന്നീ ദർശനങ്ങളുടെ സാമാന്യപരിചയം

വിശദപഠനം :

രസം - രസസൂത്രം - നിർവചനം - രസാസ്വാദന സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ വിവിധ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ - ഭട്ടലോല്ലാസൻ - ശങ്കുക്കൻ - ഭട്ടനായകൻ- അഭിനവഗുപ്തൻ
ധനി - ശാസ്ത്രവ്യാപാരങ്ങൾ (അഭിധ - ലക്ഷണ - വ്യഞ്ജന) വ്യഞ്ജനയുടെ പ്രാമാണ്യം - ധനിപ്രഭേദങ്ങൾ - ധന്യാലോകം - ലോചനം

മൊഡ്യൂൾ 3

(അലങ്കാരം : ആധാരം ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ ഭാഷാഭൂഷണം)

അലങ്കാരം നിർവ്വചനം - ചമൽക്കാരം - അലങ്കാര വിഭജനം

(ഉപമ, ഉപമാഭേദങ്ങൾ, ഉൽപ്രേക്ഷ, രൂപകം, നിദർശന, ദൃഷ്ടാന്തം, ദീപകം, വ്യതിരേകം രൂപകാതിശയോക്തി, ഉല്ലേഖം, വിരോധാഭാസം, സ്വഭാവോക്തി, അർത്ഥാപത്തി, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, സമാസോക്തി, ശ്ലേഷം, അനുപ്രാസം, യമകം)

മൊഡ്യൂൾ - 4 വൃത്ത പഠനം (ആധാരം - ഏ.ആറിന്റെ വൃത്തമഞ്ജരി)

വൃത്തപഠനം എന്തിന് - കവിതയുമായുള്ള ബന്ധം - ഭാഷയും വൃത്തവും, സംസ്കൃത വൃത്തവും ഭാഷാ വൃത്തവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം

സംസ്കൃത വൃത്തം - ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര, വസന്തതിലകം, മന്ദാക്രാന്ത,
 വിയോഗിനി, പുഷ്പിതാഗ്ര ഭാഷാവൃത്തം - കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തങ്ങൾ - തരംഗിണി -
 മഞ്ജരി - നതോന്നത

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം - ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ
2. ഭാരതീയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - എഡി: നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
3. കാവ്യമീമാംസ - കെ. സുകുമാരപിള്ള
4. കാവ്യമീമാംസ പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും - എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള
5. പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യദർശനം - എഡി: എം.എസ്. മേനോൻ
6. പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യമീമാംസ ചരിത്രവും വീക്ഷണവും - ഡോ. ടി.ജി. രാമചന്ദ്രൻപിള്ള
7. ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രസാരം - വേദബന്ധു
8. വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
9. സംസ്കൃത സാഹിത്യ വിമർശനം - എൻ.വി.പി. ഉണിത്തിരി
10. ഭാഷാഭൂഷണം - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
11. വൃത്തമഞ്ജരി - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
12. വൃത്ത വിചാരം - കെ.കെ. വാദ്ധ്യാർ
13. വൃത്തശാസ്ത്രം - ടി.വി. മാത്യു
14. മലയാള വൃത്തപഠനം - പി. നാരായണക്കുറുപ്പ്
15. ദ്രാവിഡ വൃത്തങ്ങളുടെ ദശാപരിണാമം - അപ്പൻ തമ്പുരാൻ
16. ആധുനിക കവിതയും തിണ സങ്കല്പനവും - പി.ജെ. സെബാസ്റ്റ്യൻ.

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

5 ബി 10 എം.എ.എൽ

കേരളസംസ്കാരം

പഠനമണിക്കൂർ : 72

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മോഡ്യൂൾ-1

കേരളസംസ്കാരപഠനത്തിനും ചരിത്രപഠനത്തിനും സഹായകമായ ഉപാദാനവസ്തുക്കൾ - കേരളസംസ്കാര രൂപീകരണത്തിൽ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ സവിശേഷതകൾ വഹിച്ച പങ്ക് - കേരളത്തിലെ ആദിമ നിവാസികൾ - സാമൂഹ്യജീവിതം - സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ.

മോഡ്യൂൾ-2

ദ്രാവിഡർ - സംസ്കാരം, ജീവിതരീതി - ആചാരം - വിശ്വാസം - മഹാശിലാസംസ്കാരം - വ്യത്യസ്ത മഹാശിലാസ്തൂപങ്ങൾ - സംഘകാലത്തെ കേരളം - സാംസ്കാരിക ജീവിതം - ഐന്തിണകൾ - ആചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും.

മോഡ്യൂൾ-3

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ വിദേശബന്ധങ്ങൾ - വിദേശ സഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകൾ, പ്രാചീന തുറമുഖങ്ങൾ - വിദേശബന്ധം സാംസ്കാരികമായി ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം - ബുദ്ധ, ജൈന, ശൈവ, വൈഷ്ണവ, ഇസ്ലാം, ക്രൈസ്തവ, ജൂത മതങ്ങളുടെ സ്വാധീനം ബ്രാഹ്മണാധിനിവേശം - സാമ്പത്തിക, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റം - ശിക്ഷാ സമ്പ്രദായങ്ങൾ - ക്ഷേത്രകലകൾ - ശാലകൾ - വിദ്യാഭ്യാസം - സാഹിത്യം - രേഖാപത്രത്താനം - ദായക്രമം - ജന്മിത്തം - ജാതി വ്യവസ്ഥ.

മോഡ്യൂൾ-4

പോർച്ചുഗീസ് - ഡച്ച് - ഫ്രഞ്ച് - ആഗമനം - സാമ്പത്തിക, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലുളവാക്കിയ മാറ്റങ്ങൾ - ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യം - ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിനെതിരായ സമരങ്ങൾ - വേലുത്തമ്പി ദളവ - പഴശ്ശിരാജ - വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരികരംഗത്തെ സ്വാധീനം - വിദേശ മിഷണറിമാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ, സാംസ്കാരികരംഗത്തെ സംഭാവനകൾ - കേരളത്തിന്റെ കലാപാരമ്പര്യം സാമാന്യധാരണ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കേരളചരിത്രം - എ. ശ്രീധരമേനോൻ
2. കേരളസംസ്കാരം - എ. ശ്രീധരമേനോൻ
3. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം - പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
4. കേരളചരിത്രം - എം.ആർ. രാഘവവാര്യർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ
5. കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി - ഇ.എം.എസ്

6. ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരളചരിത്രവും - പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ.
7. കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ - ഡോ. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ.
8. കേരള ചരിത്രം Vol I, II - കേരള ഹിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ.
9. കേരളചരിത്രനിഘണ്ടു - എസ്.കെ. വസന്തൻ.
10. കേരളചരിത്രധാരകൾ - നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.
11. ബുദ്ധമതവും കേരളവും - എസ്. ശങ്കു അയ്യർ.
12. സംഘകാലത്തെ കേരളം - വി.വി.കെ. വാലത്ത്.
13. സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യവും - ഡോ. എൻ.സാം.
14. സംഘകാലചരിത്രം - മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി.
15. മലബാർ മാനന്തലം - വിലയം ലോഗൻ.
16. കേരള സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ - എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ.
17. സംഘസാഹിത്യചരിത്രം - മേലങ്ങത്തു നാരായണൻ കുട്ടി.
18. ദേവദാസികളും കേരളചരിത്രവും - ഡോ. പി. സോമൻ.
19. കേരളസംസ്കാരം - പ്രൊഫ. എസ്. അച്യുത വാര്യർ.
20. പഴശ്ശി സമരങ്ങൾ - ഡോ. കെ.കെ.എൻ കുറുപ്പ്.
21. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ - കെ.എൻ ഗണേഷ്.
22. മധ്യകാലകേരളം - സമ്പത്ത്, സമൂഹം, സംസ്കാരം - എം.ആർ. രാഘവവാര്യർ.

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

5 ബി 11 എം.എ.എൽ

നാടോടി വിജ്ഞാനീയം

പഠനമണിക്കൂർ : 72

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മൊഡ്യൂൾ-1

ഫോക്ലോർ പദനിഷ്പത്തി - നിർവചനങ്ങൾ - സവിശേഷതകൾ - ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി - ലക്ഷ്യം - സാമൂഹ്യധർമ്മം - വർഗ്ഗീകരണം - പഠനചരിത്രം.

മൊഡ്യൂൾ-2

വാമൊഴിവഴക്കം

നാടൻപാട്ടുകൾ - വർഗ്ഗീകരണവും സാമാന്യപരിചയവും- വടക്കൻപാട്ട് സവിശേഷതകൾ. കടങ്കഥ, പഴഞ്ചൊല്ല് - സാമാന്യപരിചയം. നാടോടിക്കഥകൾ - പുരാവൃത്തങ്ങൾ - ഐതിഹ്യങ്ങൾ.

വിശദപഠനം :

കതിവനൂർ വീരൻ (പേജ് 37 മുതൽ 55 വരെ), മുച്ചിലോട്ടു ഭഗവതി എന്നിവരുടെ പുരാവൃത്തങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ-3

നാടോടിപ്രകടനകല

തെയ്യം - മുടിയേറ്റ് - പടയണി - മാർഗ്ഗംകളി - ഒപ്പന - സാമാന്യധാരണ.

മൊഡ്യൂൾ-4

ആചാരങ്ങൾ അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - ആഘോഷങ്ങൾ - വിനോദങ്ങൾ -നാടൻ ഭക്ഷണം - സാമാന്യധാരണ

ഉർവരതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ : ഏർപ്പ്, നിറ, പുത്തരി, കോതാമൂരി-പത്താമുദയം

ആഘോഷങ്ങൾ : ഓണം, വിഷു, തിരുവാതിര, പൂരം, ക്രിസ്തുമസ്, ബക്രീദ്.

വിനോദങ്ങൾ : നാടൻകളികൾ - വർഗ്ഗീകരണം - ധർമ്മം - സാമൂഹികപ്രാധാന്യം. കോട്ടയും കുത്തും, തലപ്പന്തുകളി, കൊത്തൻകല്ലുകളി-ഇവയുടെ പഠനം.

നാടൻ ഭക്ഷണം : ഭക്ഷണസമ്പ്രദായങ്ങൾ - കാലഘട്ടങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ - വിരുദ്ധ ഹാരങ്ങൾ - ഭക്ഷണവും സംസ്കാരവും.

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ വാസ്തുവിദ്യ - നാടോടിവൈദ്യം - സാമാന്യപരിചയം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നാടോടി വിജ്ഞാനീയം - ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി..
2. ഫോക്ലോർ നിഘണ്ടു - ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി.
3. ഫോക്ലോറിന് ഒരു പഠനപദ്ധതി - ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട്.
4. ഫോക്ലോർ - ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട്.
5. കേരള ഫോക്ലോർ - ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട്.
6. ജനസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ - ഡോ. യഹിയ പുളിക്കൽ (എഡി.).
7. ഫോക്ലോർ പ്രബന്ധങ്ങൾ - ഫോക്ലോർ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരണം.
8. കേരളത്തിന്റെ നാടോടിസംസ്കാരം - കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ.
9. കളിയാട്ടം - സി.എം.എസ്സ്. ചന്തേര.
10. അനുഷ്ഠാനം, പുരാവൃത്തം, പൊരുൾ - ഡോ. കെ. വിദ്യാസാഗർ.
11. ഫോക്ലോറും പ്രാദേശികസംസ്കൃതിയും - ഡോ. ബാലചന്ദ്രൻ കീഴോത്ത്.
12. മാപ്പിള ഫോക്ലോർ - പ്രൊഫ. ബി. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്.
13. ഫോക്ലോർ - ജനുസ്സ്, സിദ്ധാന്തം, രാഷ്ട്രീയം - അനിൽ കെ.എം.
14. ഫോക്ലോർ സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ - പ്രൊഫ. ബി. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
15. ഫോക്ലോർ : സിദ്ധാന്തവും രാഷ്ട്രീയവും - ഡോ.കെ.എം.ഭരതൻ
16. ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഡോ.സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ
17. നാടൻ കളികളും വിനോദങ്ങളും - ഡോ.എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
18. കതിവനൂർ വീരൻ - മലകയറിയ മനുഷ്യൻ - ചുരമിറങ്ങിയ ദൈവം - ഡോ. വി.ലിസി മാത്യു (പുറം-37 മുതൽ 55 വരെ.)

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ മലയാളം

ഓപ്പൺ കോഴ്സ് :

5 ഡി 01 എം.എ.എൽ

ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ

പഠനമണിക്കൂർ : 36

ക്രെഡിറ്റ് 2

ലക്ഷ്യം :

സിനിമ ഒരു കലയെന്ന നിലയിൽ മറ്റേതു കലയേയുംപോലെ അഭിരുചിയാലും അഭ്യോസത്താലും പരിപോഷിപ്പിക്കപ്പെടേ താണ്. കേവലാസ്വാദനത്തിനപ്പുറം ഇന്ന് ഈ കല സൈദ്ധാന്തിക അടിത്തറയോടും സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനത്തോടും കൂടി തിരിച്ചറിയേ തുട. വ്യത്യസ്ത രാജ്യങ്ങളിലെ മികച്ച സിനിമകൾ ആസ്വദിക്കുന്നതിലൂടെ ഉയർന്ന ജീവിതാവബോധവും വിശ്വസംസ്കാരപരിജ്ഞാനവും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കാൻ കഴിയും. ഒപ്പം നല്ല സിനിമകൾ കാണിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആസ്വാദനനിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തുക, സിനിമ എന്ന കലാമാധ്യമത്തിലെ സംവിധാനം, തിരക്കഥ, ഛായാഗ്രഹണം, എഡിറ്റിംഗ് തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ അവരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക എന്നിവയും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്.

മൊഡ്യൂൾ-1

സിനിമയും സമൂഹവും - ഫോട്ടോഗ്രാഫിയുടെ ചരിത്രം - സിനിമയുടെ ചരിത്രം - വികാസപരിണാമങ്ങൾ.

ഫ്രഞ്ച്, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ, ഇറാനിയൻ, യൂറോപ്യൻ, ഏഷ്യൻ, ഇന്ത്യൻ സിനിമകളെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം.

മൊഡ്യൂൾ-2

ലോകസിനിമ - ലോകസിനിമ എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ - ലോകക്ലാസിക്കുകൾ - സമകാലിക സിനിമകൾ.

താഴെപ്പറയുന്ന സിനിമകൾ വിശദപഠനത്തിന് വിധേയമാക്കണം.

1. ബൈസക്കിൾ തീവ്സ് - വിക്ടോറിയ ഡിസീക്ക
2. ട്രോൺ ഓഫ് ബ്ലഡ് - അകിരാ കുറസോവ
3. മോഡേൺ ടൈംസ് - ചാർലി ചാപ്ലിൻ

മൊഡ്യൂൾ - 3

ഇന്ത്യൻ സിനിമ - വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങൾ - ഡോക്യുമെന്ററികൾ

താഴെപ്പറയുന്ന സിനിമകൾ വിശദപഠനത്തിന് വിധേയമാക്കണം.

1. പഥേർ പാഞ്ചാലി - സത്യജിത് റായ്

2. പെസ്റ്ററിംഗ് ജേർണി - പി. മനോജ്
3. ആൻ ആക്സ് എവേ - ശരത്ചന്ദ്രൻ

മൊഡ്യൂൾ- 4

മലയാളസിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ -ജനപ്രിയ സിനിമകൾ - ഡിജിറ്റൽ സിനിമകൾ - തിരക്കഥാപഠനം.

വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ സിനിമാവിഷ്കാരം

1. ചെമ്മീൻ (നോവൽ)- തകഴി - ചെമ്മീൻ - രാമു കാര്യാട്ട്
2. വാസ്തുഹാര (കഥ)- സി.വി. ശ്രീരാമൻ - വാസ്തുഹാര - ജി. അരവിന്ദൻ
3. അച്ഛൻ (നാടകം)- എസ്.ആർ. രവീന്ദ്രൻ - അച്ഛൻ - അലി അക്ബർ

വിശദപഠനത്തിന് നിർദ്ദേശിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ

1. മലയാള സിനിമാപഠനങ്ങൾ - സി.എസ്. വെങ്കിടേശൻ
2. സിനിമയിലെ നോട്ടങ്ങൾ - ഗോപിനാഥൻ കെ.

തിരക്കഥാപഠനത്തിന് നിർദ്ദേശിക്കുന്ന കൃതി

1. കള്ളൻ പവിത്രൻ - പി. പത്മരാജൻ

കുറിപ്പുകൾ സിനിമകൾ

1	ഫാരൻഹീറ്റ്	-	ഫ്രാങ്ക് കോ ട്രൂഫോ
2	അകിരാ ദ റാത്ത് ഓഫ് ഗോഡ്	-	വെർണർ ഹെർസോഗോ
3	മേഘധക്ധാര	-	ഋതിക് ഘട്ടക്
4	മൃഗയാ	-	മൂണാൾസെൻ
5	മായാദർപ്പൺ	-	കുമാർസെൻ
6	സ്വപ്നാടനം	-	കെ.ജി. ജോർജ്ജ്
7	നീലക്കുയിൽ	-	പി. ഭാസ്കരൻ
8	ഡാനി	-	ടി.വി.ചന്ദ്രൻ
9	എലിപ്പത്തായം	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
10	ഷേരാസാദ് ടെൽ മീ ദി സ്റ്റോറി	-	യൂബ്രി നസർല്ലാഹ്
11	ഡ്രീം	-	കി.കി. ഡുക്ക്
12	ബുദ്ധാ കൊളാപ്സ്ഡ് ഔട്ട് ഓഫ് ഷെയിം	-	ഹന മക്ബൽ ബഫ്
13	ലക്കി	-	അവി ലൂതറ
14	ടൂഗെതർ	-	ബ്ലാഡൻ മെറ്റിസെവിക്
15	ദി റിട്ടേൺ	-	ആന്റി സിയാദിൻ സ്റ്റേവ്
16	അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ	-	സേതുമാധവൻ
17	ബന്ധനം	-	എം.ടി
18	പ്രാഞ്ചിയേട്ടൻ	-	രഞ്ജിത്ത് എം
19	കുട്ടിസ്രാക്	-	ഷാജി എൻ കരുൺ

- 20 വൈശാലി - ഭരതൻ
- 21 ദി ഡോട്ടർ ഇൻ ലോ - എർവിക് തുഷ്നോവ്
- 22 പുലിജന്മം - പ്രിയനന്ദനൻ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ (കേ.ഭാ.ഇ)
- 2 സിനിമയുടെ ലോകം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ (കേ.ഭാ.ഇ)
- 3 സഞ്ചാരിയുടെ വീട് റായ് സിനിമ ഒരു പഠനം - ഐ. ഷബുഖദാസ് (കേ.ഭാ.ഇ)
- 4 സിനിമയും സമൂഹവും - കെ. വേലപ്പൻ (കേ.ഭാ.ഇ)
- 5 മലകളിൽ മഞ്ഞ് പെയ്യുന്നു - ഐ. ഷബുഖദാസ് (കേ.ഭാ.ഇ)
- 6 കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി - വി. രാജകൃഷ്ണൻ (കേ.ഭാ.ഇ) 1987
- 7 ചലച്ചിത്രസമീക്ഷ - വിജയകൃഷ്ണൻ (കേ.ഭാ.ഇ)
- 8 സഹസ്രാബ്ദത്തിന്റെ സിനിമകൾ - എൻ.പി.സജീഷ് (ഫ്രെയിംതിരുർ 2006)
- 9 പുരുഷവേഷങ്ങൾ - എൻ.പി. സജീഷ് (ഫേബിയൻ ബുക്സ്, ആലപ്പുഴ)2006
- 10 25 ലോകസിനിമകൾ - ജി.പി.രാമചന്ദ്രൻ (ചിന്ത ബുക്സ്)2007
- 11 കാഴ്ചയുടെ കോയ്മ - ഡോ. ടി.കെ. രാമചന്ദ്രൻ
- 12 മാക്സ് കാണാത്ത കല - മാങ്ങാട് രത്നാകരൻ
- 13 സത്യസിനിമാ പുസ്തകം അഥവാ ലൂമിയർമാരുടെ മക്കൾ - മാങ്ങാട് രത്നാകരൻ
- 14 തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ - എൻ.പി. സജീഷ്
- 15 മമ്മൂട്ടി - കാഴ്ചയും വായനയും (എ.ഡി. ബിപിൻ ചന്ദ്രൻ)
- 16 കാഴ്ചയുടെ വെളിവ് - നീലൻ
- 17 മൊ റഷ് - പാറവും പഠനവും (നീലൻ, മാത്യുഭൂമി)
- 18 അടൂരിന്റെ ചലച്ചിത്രയാത്രകൾ - എം.എഫ്. തോമസ്
- 19 ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ - എ.ഡി. പത്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ (കറന്റ് ബുക്സ്)
- 20 മറക്കാനാവാത്ത മലയാളസിനിമ - വിജയകൃഷ്ണൻ (ചിന്ത പബ്ലിക്കേർസ്)
- 21 കൈയ്യൊപ്പുകൾ - ഇ.എം. അഷറഫ് (കൈരളി ബുക്സ്)
- 22 സിനിമയുടെ അന്താരാഷ്ട്രഭാഷ - കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ വാണിമേൽ
- 23 ചലച്ചിത്രദർശനം - വി.ആർ. ഗോവിന്ദനൂണ്ണി (മാത്യുഭൂമി, കോഴിക്കോട്)
- 24 വിശ്വാതര തിരക്കഥകൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ (ഫ്രെയിം ഫിലിം സൊസൈറ്റി, തിരുർ)
- 25 അപൂത്രയം - സത്യജിത്ത് റായ് (മാത്യുഭൂമി)
- 26 പത്മരാജൻ - ഡോ. ടി. അനിതാകുമാരി

	(പ്രണതാബുക്സ്)
27 സത്യജിതറേയുടെ പഥേർപാഞ്ചാലി	- കെ.വി. രാമൻകുട്ടി (കേ.ഭാ.ഇ)
28 ദൃശ്യശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ	- വിജയകൃഷ്ണൻ et. al. (കേ.ഭാ. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
29 മലയാളസിനിമയുടെ കഥ	- വിജയകൃഷ്ണൻ (മാതൃഭൂമി 2007 (1987))
30 ശ്രീനിവാസൻ	- പഠനം (ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്)
31 പരദേശി	- സിനിമയും രാഷ്ട്രീയവും (എ.ഡി. ഉമ്മർ തറമ്മൽ)

ചോദ്യരീതി

സമയം 2 മണിക്കൂർ

ആകെ 20 മാർക്ക്

I 250 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 1 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$1 \times 6 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

II 125 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$3 \times 2 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

III 75 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 1 = 4 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങൾ

$$8 \times \frac{1}{2} = 4 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ മലയാളം

ഓപ്പൺ കോഴ്സ്

5 ഡി 02 എം.എ.എൽ

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്

പഠനമണിക്കൂർ : 36

ക്രെഡിറ്റ് : 2

കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികവിദ്യയിലുള്ള സാമാന്യപരിജ്ഞാനവും കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് പരിശീലനവും നേടിയെടുക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

വിവരശാസ്ത്രമേഖലയിലെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങളും പ്രായോഗികജ്ഞാനങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക.

ഓഫീസ് പാക്കേജുകളും ജനപ്രിയ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളും കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള അറിവു വാക്കുക.

സൈബർ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും സൈബർസാഹിത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും അറിവുനേടുക. സമൂഹത്തിൽ രൂപപ്പെട്ടുവരുന്ന ഡിജിറ്റൽ അറിവിനെക്കുറിച്ചും വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയെക്കുറിച്ചുമുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിലുള്ള പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം വളർത്തുക.

യൂണിറ്റ്-1

കമ്പ്യൂട്ടർ സാമാന്യപരിചയം - കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ചരിത്രാവലോകനം - കമ്പ്യൂട്ടർ തലമുറകൾ - കമ്പ്യൂട്ടർ ഡാറ്റ - ഡാറ്റാബേസ് മാനേജ്മെന്റ് സിസ്റ്റം (സാമാന്യപരിചയം) കമ്പ്യൂട്ടർ ഘടന - ഇൻപുട്ട് യൂണിറ്റ് - ഔട്ട്പുട്ട് യൂണിറ്റ് - പ്രോസസ്സിംഗ് യൂണിറ്റ് - അരിത്ഥമറ്റിക് ആന്റ് ലോജിക് സിസ്റ്റം - ഹാർഡ്‌വേർ - സോഫ്റ്റ്‌വേർ - കമ്പ്യൂട്ടർഘടകങ്ങൾ - മദർബോർഡ് - പ്രോസസ്സർ - കീ ബോർഡ് - ഹാർഡ് ഡിസ്ക് - റാം - (സാമാന്യപരിചയം)

യൂണിറ്റ്-2

പ്രോബ്ബം സോൾവിംഗ് - അൽഗോരിതം - ഫ്ളോ ചാർട്ട് - സിസ്റ്റം സോഫ്റ്റ്‌വേർ - ആപ്ലിക്കേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വേർ - സ്വതന്ത്രം എന്ന സങ്കല്പം - വിൻഡോസ് XP, വിൻഡോസ്-7, വിൻഡോസ്-8, ടെക്സ്റ്റ് എഡിറ്റർ - ഡി ടി പി - ഡി ടി പി പാക്കേജ് (പ്രൊപ്പററ്ററി സോഫ്റ്റ്‌വേർ & ഫ്രീ സോഫ്റ്റ്‌വേർ) - ഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് - അതിന്റെ വ്യാപ്തി - പ്രയോഗങ്ങൾ - കാരക്ടർ എൻകോഡിംഗ് - ആസ്കി, യൂണിക്കോഡ് എൻകോഡിംഗ്.

യൂണിറ്റ്-3

ബ്ലോഗിംഗ് - ചരിത്രം - മലയാളം ബ്ലോഗുകൾ - വളർച്ച - ബ്ലോഗ് സാഹിത്യം - ബ്ലോഗ്, ഒരു മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ - വെബ് മാഗസിനുകൾ - ഇ-വായന - വിക്സിപീഡിയ - ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശം - വിക്സിമീഡിയ ഫൗണ്ടേഷൻ - വിക്സിപീഡിയർ - വാൻഡലിസം - വിക്സിപീഡിയയും ഉപയോക്തൃ സമൂഹത്തിന്റെ മുൻകയ്യും - തിരമൊഴി - സൈബർ സംസ്കാരം - സൈബർ സാഹിത്യം - പ്രസക്തി - സൈബർ സംസ്കാരസിദ്ധാന്തങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം - സൈബോർഗുകൾ - സൈബർനെറ്റിക്സ്.

യൂണിറ്റ്-4

പ്രാക്ടിക്കൽ ഒന്ന് - ഇംഗ്ലീഷ് (ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്യാനുള്ള പരിശീലനം)
 പ്രാക്ടിക്കൽ രണ്ട് - മലയാളം (മലയാളഭാഷയിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്യാനുള്ള പരിശീലനം)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. Computers today - Alexis Leon and Mathews leon, Leon Vikas
2. Learning Computer Fundamentals - Ramesh Bangia, Khanma Book Publishers.
3. Fundamentals of information technology - Alexis & Mathews Leon, Leon Vikas
4. Information technology - Barbara Wilson, The Basics.
5. കമ്പ്യൂട്ടർ ഒരു പഠനം - ഡോ. അച്യുത്ശങ്കർ എസ്. നായർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
6. ഇന്റർനെറ്റ് ഒരു പഠനം - പി. സേതുമാധവൻ
7. സൈബർ മലയാളം - എഡി : സുനീത ടി.വി, കേ.ഭാ.ഇ
8. ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിദ്യയും - കെ. രവീന്ദ്രൻ, ഡോ. ഇക്ബാൽ, ഡി സി ബുക്സ്

ചോദ്യരീതി

സമയം 2 മണിക്കൂർ

ആകെ 20 മാർക്ക്

I 250 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 1 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$1 \times 6 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

II 125 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$3 \times 2 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

III 75 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 1 = 4 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങൾ

$$8 \times \frac{1}{2} = 4 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ മലയാളം

ഓപ്പൺ കോഴ്സ്

5 ഡി 03 എം.എ.എൽ

കേരളീയ കലകൾ

പഠനമണിക്കൂർ : 36

ക്രെഡിറ്റ് : 2

ഓരോ പ്രദേശത്തിനും അതാത് ദേശത്തിന്റെ തനിമ വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന നിരവധി കലകൾ ഉണ്ട്. കലകളുടെ സംഗമഭൂമിയാണ് കേരളം. കേരളത്തിന്റെ കലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉറപ്പാക്കിയെടുക്കുന്നതിലൂടെ നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം കൂടി അവരിൽ വളർത്തിയെടുക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

മൊഡ്യൂൾ -1

കല - നിർവ്വചനം-ചരിത്രം-സോപയോഗകലകൾ-സുകുമാരകലകൾ :

1. സോപയോഗകലകൾ- കേരളീയ വാസ്തുവിദ്യയുടെ തനിമ
2. ആയോധനകല-കളരിപ്പയറ്റ്-കേരളത്തിന്റെ തനതുകല-വടക്കൻകേരളത്തിന്റെ കളരിപ്പയറ്റ് പാരമ്പര്യം.

മൊഡ്യൂൾ -2 സുകുമാരകലകൾ :

1. സംഗീതം-കേരളീയസംഗീതത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ-ഞാറ്റുപാട്ട്, കൊയ്ത്തുപാട്ട് എന്നിവ.
കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക സംസ്കൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുനിൽക്കുന്നത്-പുള്ളുവൻ പാട്ട്- ഓണപ്പാട്ട്-വിൽപ്പാട്ട്.
2. കേരളീയ സംഗീതത്തിന് മഹത്തായ സേവനം നൽകിയ അതുല്യപ്രതിഭകൾ-സ്വാതിതിരുനാൾ -ഇരയിമ്മൻ തമ്പി

മൊഡ്യൂൾ -3 ചിത്രകല/ശില്പകല

കേരളീയ ചിത്രകല-ഗൃഹാചിത്രങ്ങൾ-ചുവർച്ചിത്രങ്ങൾ-രാജാരവിവർമ്മ-കെ.എസ്.പണിക്കർ-ശില്പകല- ശില്പമാധ്യമങ്ങൾ-ദാരു ശില്പങ്ങൾ-ശിലാശില്പങ്ങൾ - ദന്തശില്പങ്ങൾ - കളിമൺ ശില്പങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ -4 ദൃശ്യകലകൾ

കഥകളി- ചാക്യാർകൂത്ത്-തുള്ളൽ-യക്ഷഗാനം-തെയ്യം-മോഹിനിയാട്ടം

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കേരളീയ കലകൾ - ഡോ. ശശിധരൻ ക്ലാരി (ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്)
- 2. കേരളീയ വാസ്തുവിദ്യാപാരമ്പര്യം - ഡോ.പി.വി.ഔസേപ്പ് (ഡി.സി.ബുക്സ്)
- 3. കേരളത്തിലെ ചുവർച്ചിത്രകല - ഡോ.എം.ജി.ശശിഭൂഷൺ (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- 4. കേരളത്തിലെ നാടൻ സംഗീതം - എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
- 5. കളരിപ്പയറ്റ് കേരളത്തിന്റെ തനത് ആയോധനകല - ഇ.പി.വാസുദേവ ഗുരിക്കൾ (ഡി.സി.ബുക്സ്)
- 6. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - പ്രൊഫ. അയ്യപ്പൻ കൃഷ്ണ കൈമൾ
- 7. കലകളിസാദരം - വത്സൻ പിലിക്കോട് (ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക)
- 8. കഥകളി വേഷം - കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻ നായർ
- 9. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും - വി.എസ്.ശർമ്മ

ചോദ്യരീതി

സമയം 2 മണിക്കൂർ

ആകെ 20 മാർക്ക്

I 250 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 1 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$1 \times 6 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

II 125 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$3 \times 2 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

III 75 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 1 = 4 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങൾ

$$8 \times \frac{1}{2} = 4 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ മലയാളം
അരങ്ങും പൊരുളും

കോർകോഴ്സ്

6 ബി 12 എം.എ.എൽ

പഠനമണിക്കൂർ : 108

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മൊഡ്യൂൾ-1

കഥകളി, കുത്ത്, കുടിയാട്ടം, തുള്ളൽ എന്നീ കലാരൂപങ്ങളുടെ പരിചയം, ഇവയുടെ ഉദ്ഭവവികാസങ്ങൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തണം.

1. ദക്ഷയാഗം ആട്ടക്കഥ - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി

മൊഡ്യൂൾ-2

തുള്ളൽ

1. ഘോഷയാത്ര-കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ (കുറുകുലമൂഡൻമാരേ നിങ്ങളെ.....മുതൽഅപ്രമേയബലനാകിയ ദിവ്യൻ - വരെ).

മൊഡ്യൂൾ-3

നാടകം

സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ - നാടക ലക്ഷണം - രചയിതാക്കൾ - മലയാള നാടകവേദി.

1. കർണ്ണഭാരം - ഭാസൻ (വിവ. ചെറുളിയിൽ കുഞ്ഞുണ്ണി നമ്പീശൻ).
2. മത്തവിലാസപ്രഹസനം-മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ, വിവ: മേക്കാട്ട് കേശവപട്ടേരി, രൂപകത്രയം.
3. മറക്കൂടക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം - എം.ആർ.ബി

മൊഡ്യൂൾ-4

സിനിമ

പുതിയ കാലഘട്ടത്തിലെ ജനകീയകല - സാങ്കേതികതയുടെ പിൻബലം - തിരക്കഥയിലെ സാഹിത്യമൂല്യം - തിരക്കഥ - സംഗീതം - ശബ്ദലേഖനം - സംവിധാനം - ഛായാഗ്രഹണം - എഡിറ്റിംഗ് എന്നീ ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനം :

ട്രാഫിക് - തിരക്കഥ (ബോബി & സഞ്ജയ്)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആട്ടക്കഥാസാരം - കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻ നായർ.
2. കഥകളിവേഷം - കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻ നായർ.
3. ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യം - അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ.
4. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും - വി.എസ്. ശർമ്മ.
5. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം - പ്രൊഫ. ജി. ശങ്കരപിള്ള.
6. നാടകം കണ്ണിന്റെ കല - ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ
7. കർട്ടൻ, നാടകദർപ്പണം - എൻ.എൻ. പിള്ള.
8. നളചരിത സന്ദേശം - അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ
9. സിനിമാനുഭവം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
10. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
11. സിനിമയും ലോകവും - കെ. വേലപ്പൻ
12. കലയുടെ വർത്തമാനം - വത്സൻ പിലിക്കോട്

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$2 \times 7 = 14$ മാർക്ക്

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$4 \times 3 = 12$ മാർക്ക്

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$4 \times 2 = 8$ മാർക്ക്

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$6 \times 1 = 6$ മാർക്ക്

ബി.എ മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

പഠനമണിക്കൂർ : 108

ക്രൈഡിറ്റ് 4

6 ബി 13 എം.എ.എൽ

പരിസ്ഥിതി - ദളിത് - സ്ത്രീവാദം

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

ഒരു വിജ്ഞാനമേഖല എന്ന നിലയിൽ പരിസ്ഥിതി - ദളിത് - സ്ത്രീവാദം എന്നീ സാഹിത്യശാഖകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക. പല കാലങ്ങളിലായി പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനവിഭാഗങ്ങളേയും അവരുടെ സംസ്കാരത്തേയും സംബന്ധിച്ച അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക, ദളിത് രചനകളുടെ പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുക.

പരിസ്ഥിതിപഠനം അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും - പരിസ്ഥിതി ദർശനങ്ങൾ - പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സ്ത്രീ - സാമൂഹിക പരിസ്ഥിതിവാദങ്ങൾ - പാരിസ്ഥിതിക സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - പരിസ്ഥിതി - പ്രകൃതി വിഭവ ചൂഷണം - കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി മുന്നേറ്റങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.

സാഹിത്യപഠനമേഖലയിലെ സൈദ്ധാന്തിക സമീപനമെന്ന നിലയിൽ സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ പ്രസക്തി - പഠനമേഖല - സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - സ്ത്രീവാദ നിലപാടുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീരചനകളെ പരിചയപ്പെടുക.

മൊഡ്യൂൾ-1

പരിസ്ഥിതി

പരിസ്ഥിതി അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും - ദർശനങ്ങൾ - പ്രശ്നങ്ങൾ - പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സാമാന്യപഠനം.

വിശദപഠനം

1. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - രമേഷ് കുമാർ എസ്, നവസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, വ്യാഴവട്ടം സാഹിത്യകൂട്ടായ്മ, ഇന്ത്യ ബുക്സ്.
2. പരിസ്ഥിതിബോധത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - സി.ആർ നീലകണ്ഠൻ, മലയാളി നാൾവഴികൾ, സംവാദം ബുക്സ് - കോഴിക്കോട് (പുറം - 98)

മൊഡ്യൂൾ-2

വിശദപഠനം

കവിത

1. മരങ്ങളും വള്ളികളും - എൻ.വി കൃഷ്ണവാര്യർ, പരിസ്ഥിതികവിതകൾ - എഡി : എസ് രാജശേഖരൻ, എൻ.ബി.എസ്
2. മരത്തിന് സ്തുതി - സുഗതകുമാരി

കഥ

- 1. കാട്ടിലേക്ക് പോകല്ലേ കുഞ്ഞേ - ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്
(മലയാളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി കഥകൾ)
എഡി.അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്

മൊഡ്യൂൾ-3

ദളിത് ചിന്തകൾ : ദളിത് എന്ന പദത്തിന്റെ ഉദ്ഭവം - അർത്ഥം - സാമാന്യചരിത്രം

വിശദപഠനം

- 1. ദളിത്വാദം - രാഘേഷ്. ആർ - നവസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും
- വ്യാഴവട്ടം സാഹിത്യകൂട്ടായ്മ, ഇന്ത്യ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം

കവിത

- 1. ജാതിക്കുമ്മി - പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി. കറുപ്പൻ (ആദ്യത്തെ 10 ചെപ്പടം)

കഥ

- 1. അച്ച വെന്തീഞ്ഞ ഇന്നാ - ടി.കെ.സി വടുതല

മൊഡ്യൂൾ-4

സ്ത്രീവാദം : സ്ത്രീവാദചരിത്രം - പ്രസക്തി

വിശദപഠനം

- 1. ഫെമിനിസം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - ഡോ. ജാൻസി ജെയിംസ്, ഫെമിനിസം,
എഡി: എൻ. ജയകൃഷ്ണൻ, കേ.ഭാ.ഇ.
- 2. ഫെമിനിസം - രേഷ്മ കെ.ആർ, നവസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ സിദ്ധാന്തവും
പ്രയോഗവും - വ്യാഴവട്ടം സാഹിത്യകൂട്ടായ്മ - ഇന്ത്യ ബുക്സ് - തിരുവനന്തപുരം.

കവിത

- 1. പ്രതിഷ്ഠ - സാവിത്രി രാജീവൻ (സാവിത്രി രാജീവന്റെ കവിതകൾ)
- 2. പെൺകുഞ്ഞ് - 90-, തുലാവർഷപ്പച്ച- സുഗതകുമാരി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - ജി. മധുസൂദനൻ
- 2. ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - ജി. മധുസൂദനൻ
- 3. പരിസ്ഥിതിയുടെ രാഷ്ട്രീയം - സി.എ റഹീം
- 4. പരിസ്ഥിതിബോധവും സംസ്കാരവും - പി.പി.കെ. പൊതുവാൾ
- 5. പരിസ്ഥിതി കവിതക്കൊരു ആമുഖം - പി.പി.കെ. പൊതുവാൾ
- 6. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര - ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ

7. ദളിത് പഠനം - സ്വത്വം - സംസ്കാരം - സാഹിത്യം - ഡോ. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് (കേ.ഭാ.ഇ.)
8. ദളിത് സാഹിത്യം - കവിയൂർ മുരളി (കറന്റ് ബുക്സ്)
9. ദളിത് ഭാഷ - കവിയൂർ മുരളി
10. ഫെമിനിസം ചരിത്രപരമായ അന്വേഷണം - ഡോ. എം. ലീലാവതി (ചിന്ത പബ്ലിഷേർസ്)
11. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം - സി.എസ്.ചന്ദ്രിക (കേ.സാ.അ)
12. ഫെമിനിസം വാല്യം 1, 2 എഡി. ജാൻസി ജെയിംസ് (കേ.ഭാ.ഇ)
13. സ്ത്രീവാദം : ജെ. ദേവിക (ഡി.സി. ബുക്സ്)

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

6 ബി 14 എം.എ.എൽ

പൊതുവിവരശാസ്ത്രം

പഠനമണിക്കൂർ : 108

ക്രെഡിറ്റ് : 4

- ◆ വിവരശാസ്ത്രമേഖലയിൽ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക.
- ◆ ഓഫീസ് പാക്കേജുകളും ജനപ്രിയ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളും കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള അറിവു വാകുക
- ◆ സമൂഹത്തിൽ രൂപപ്പെട്ടുവരുന്ന ഡിജിറ്റൽ അറിവിനെ സംബന്ധിച്ചും വിവരസാങ്കേതികതയെക്കുറിച്ചുമുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.

മോഡ്യൂൾ-1

വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ - നിർവ്വചനം

കമ്പ്യൂട്ടർ - കമ്പ്യൂട്ടർ തലമുറകളുടെ പരിണാമം

ഹാർഡ്‌വെയറും സോഫ്റ്റ്‌വെയറും - സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ, ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റങ്ങളേയും പ്രധാന ആപ്ലിക്കേഷൻ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളേയും സംബന്ധിച്ച സാമാന്യധാരണ (മൊബൈൽ ഉപകരണങ്ങൾക്കു വേദിയുള്ളവ അടക്കം) കമ്പ്യൂട്ടർ ശൃംഖല (Computer networks), വിവിധതരം കമ്പ്യൂട്ടർ ശൃംഖലകൾ, ഇന്റർനെറ്റ്, ഇന്റർനെറ്റ് ബന്ധം സാധ്യമാക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ. ഇന്റർനെറ്റ് സേവനമേഖലകൾ.

മോഡ്യൂൾ 2

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിനായുള്ള വിവരവൈദഗ്ദ്ധ്യം-ഡാറ്റ-ഡാറ്റബേസ് മാനേജ്മെന്റ്-വിജ്ഞാന മഹാസരണി-വേൾഡ് വൈഡ് വെബ് (www)- വെബ് ബ്രൗസർ-സർച്ച് എൻജിനുകൾ- വിവിധതരം സന്നിവേശരീതികൾ-(Input methods)

ഇ-വായന- ഇ-എഴുത്ത്-ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി-ഇ-നിഘണ്ടു-ഇ-ബുക്ക് റീഡർ-ഇ-ജേർണലുകൾ- ഇ-ഗവേൺസും പ്രാദേശിക ഭാഷയും-വെബ് ജേർണലിസം-സൈബർ നിയമങ്ങൾ.

സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കുകൾ - വെർച്വൽ കമ്മ്യൂണിറ്റി ബ്ലോഗ് സാഹിത്യം- സൈബർ ആക്ടിവിസം- സൈബോർഗ്-സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കിംഗ് സൈറ്റുകൾ - സാധ്യതകൾ- പരിമിതികൾ.

മോഡ്യൂൾ-3

ഡസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ് - ഏതെങ്കിലുമൊരു വേർഡ് പ്രോസസ്സിലുള്ള സാമാന്യപരിചയം. മൈക്രോസോഫ്റ്റ് വേർഡ് - ഓപ്പൺ ഓഫീസ് ഓർഗ് ഇവയിലേതെങ്കിലുമുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകിയിരിക്കണം.

- * മൈക്രോസോഫ്റ്റ് വേർഡിലോ ഓപ്പൺ ഓഫീസിലോ നടത്തുന്ന പ്രായോഗിക പരീക്ഷയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കണം ആന്തരിക മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ മാർക്ക് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകേ ത്.
- * പ്രായോഗികപരിശീലനത്തിനായി ആകെ 20 മണിക്കൂറെങ്കിലും നീക്കിവെക്കേ താണ്.

മോഡ്യൂൾ-4

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്-ഭാഷാസാങ്കേതികത-യൂണിക്കോഡ്- മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ- മലയാള ഭാഷയും ഇന്റർനെറ്റും- ഇ വായന ഉ ാക്കുന്ന സാമൂഹികമാറ്റങ്ങൾ-സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കും മലയാളസാഹിത്യവും.

റഫറൻസ്

1. കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രയോഗവും പരിചയവും - ഡോ. അച്യുത് ശങ്കർ (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
2. ഇന്റർനെറ്റ് ഒരു പഠനം - പി. സേതുമാധവൻ (ലിപി)
3. ഇനി വായന ഇ-വായന - വി.കെ. ആദർശ് (ഡിസി)
4. സൈബർ മലയാളം - എഡി: സുനിത ടി.വി (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
5. ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻവിദ്യയും - കെ. രവീന്ദ്രൻ, ഡോ. ഇക്ബാൽ (ഡിസി)

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$2 \times 7 = 14$ മാർക്ക്

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$4 \times 3 = 12$ മാർക്ക്

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$4 \times 2 = 8$ മാർക്ക്

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$6 \times 1 = 6$ മാർക്ക്

ബി.എ.മലയാളം

കോർ കോഴ്സ്

6 ബി 15 എം.എ.എൽ

ഗദ്യസാഹിത്യം

പഠനമണിക്കൂർ : 90

ക്രെഡിറ്റ് : 4

പ്രാചീന ഗദ്യമാതൃകകളെക്കുറിച്ചും ചെറുകഥ, നോവൽ തുടങ്ങിയ ഗദ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കു പുറമെ മറ്റ് ഗദ്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനമാണ് ഈ കോഴ്സുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഉപന്യാസം, ഹാസ്യസാഹിത്യം, ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണകൾ, സഞ്ചാരസാഹിത്യം തുടങ്ങിയ ഗദ്യമാതൃകകളാണ് ഇവിടെ നൽകുന്നത്.

മോഡ്യൂൾ-1

പ്രാചീന ഗദ്യമാതൃക

പ്രാചീന ഗദ്യമാതൃകകൾ മുതൽ മധ്യകാലഘട്ടം, മിഷനറി കാലഘട്ടം എന്നിവയിലൂടെ വികസിച്ചുവന്ന ഗദ്യപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം. ഭാഷാകൗടലീയം, നമ്പ്യാന്തമിഴ്, ശാസനകൾ, ചെപ്പേടുകൾ, മിഷനറിഗദ്യം, ഔദ്യോഗികവും അനുദ്യോഗികവുമായ രേഖകൾ.

1. മിഷനറിഗദ്യം - ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ, മലയാള ഭാഷാചരിത്രം - എഡി: എസ്. ബി. വേണു ഗോപാലൻ, മാളുബൻ
2. നമ്പ്യാന്തമിഴ് - ഡോ. പി.വി. വേലായുധൻ പിള്ള - മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം - കൃഷ്ണഗാഥ വരെ - എൻ.ബി.എസ്.

മോഡ്യൂൾ-2

ഉപന്യാസം

ഉപന്യാസ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് അച്ചടിയുടേയും പത്രമാസികകളുടേയും പങ്ക് - കേരളവർമ്മ - ഹാസ്യോപന്യാസങ്ങൾ - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ, സഞ്ജയൻ - ഈ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള

1. ഉപന്യാസത്തെക്കുറിച്ചൊരുപന്യാസം - ഗുപ്തൻനായർ, തിരയും ചുഴിയും - ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
2. ഇരുപത്തഞ്ചു ഹാസ്യലേഖനങ്ങൾ - സഞ്ജയൻ - ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ് (സഞ്ജയോപാഖ്യാനം മുതൽ കച്ചട്ടിസ്വാമികൾ വരെ)

മോഡ്യൂൾ-3 ആത്മകഥ/ജീവചരിത്രം

എന്താണ് ആത്മകഥ - ആദ്യകാല ആത്മകഥകളുടെ സ്വഭാവം - അവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതി - വ്യത്യസ്തശൈലികൾ - പുതിയ ആത്മകഥകളുടെ സ്വഭാവം.

വിശദപഠനം

1. അരങ്ങുകാണാത്ത നടൻ - തിക്കോടിയൻ
ആദ്യകാല ജീവചരിത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവം - പില്ക്കാല ജീവചരിത്രകൃതികൾ - സ്മരണകൾ, ജീവചരിത്രനോവൽ - ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, കത്തുകൾ

വിശദപഠനം

1. ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെ - റോസി തോമസ് - ഡി.സി ബുസ്ക്

മോഡ്യൂൾ-4 സഞ്ചാരസാഹിത്യം/പ്രാദേശിക ചരിത്രം

വിശദപഠനം

1. കണ്ണൂർ കോട്ട - കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ (വൈതൽമല മുതൽ കണ്ണൂർ വരെ) (പേജ് 135-272 വരെ)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കേരളവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഗദ്യകൃതികൾ - സമ്പാ: ഗംഗാധരൻ, എൻ.ബി.എസ്
2. കേരളവർമ്മയും മലയാളഗദ്യവും - തിക്കുറിശ്ശി ഗംഗാധരൻ, എൻ.ബി.എസ്
3. ആത്മകഥാ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേ.ഭാ.ഇ
4. ജീവചരിത്രസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേ.ഭാ.ഇ
5. ജീവചരിത്രസാഹിത്യം - ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്
6. ആത്മകഥാ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ. വിജയാലയം ജയകുമാർ
7. ജീവചരിത്രവിജ്ഞാനകോശം - എം.പി. അപ്പൻ (ചീഫ് എഡിറ്റർ)
8. സ്ത്രീ - സ്വത്വം, സമൂഹം - എഡി : ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്-1994
9. പെൺവിനിയമങ്ങൾ - എസ്. ശാരദക്കുട്ടി

ചോദ്യരീതി

സമയം 3 മണിക്കൂർ

ആകെ 40 മാർക്ക്

I 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾ . അതിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$2 \times 7 = 14 \text{ മാർക്ക്}$$

II 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 3 = 12 \text{ മാർക്ക്}$$

III 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 6 ചോദ്യങ്ങൾ. അതിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$4 \times 2 = 8 \text{ മാർക്ക്}$$

IV ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ 6 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

$$6 \times 1 = 6 \text{ മാർക്ക്}$$

ബി.എ മലയാളം

മലയാളം പ്രൊജക്ട്

കോർ കോഴ്സ്

പഠനമണിക്കൂർ : 36

ക്രെഡിറ്റ് 2

6 ബി 16 എം.എ.എൽ

- 1 പ്രൊജക്ട്/പ്രബന്ധം മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകൻ എന്ന നിലയിൽ 10 ൽ അധികമാകാത്ത വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചുമതല ഓരോ അധ്യാപകൻ/അധ്യാപിക വഹിക്കണം.
- 2 ഒരധ്യാപകന്റെ മേൽനോട്ടത്തിലാണ് വ്യക്തിഗത പ്രൊജക്ട് ചെയ്യേ ത്.
- 3 ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ പ്രൊജക്ടിനു വേ 1 തിരഞ്ഞെടുക്കാം.
- 4 സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രയോജനപ്രദമാകുന്ന രീതിയിൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തലത്തിൽ പഠനയാത്രകൾ നടത്തി അത്തരം യാത്രാനുഭവങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് രൂപത്തിൽ 30 പേജിൽ കുറയാതെ പ്രൊജക്ടായി സമർപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.
- 5 പ്രൊജക്ട്/പ്രബന്ധത്തിന്റെ ഒരു കോപ്പി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ സമർപ്പിച്ച് ബന്ധപ്പെട്ട അധ്യാപകർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തേ താണ്. പ്രൊജക്ടിന്റെ തനിമ ഉറപ്പുവരുത്തേ താണ്.
- 6 വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതോടൊപ്പംതന്നെ പ്രബന്ധരചനയുടെ രീതിശാസ്ത്രം പരിചയപ്പെടുത്തേ താണ്.
- 7 പ്രബന്ധം എ ഫോർ സൈസിൽ 30 പേജിൽ കുറയരുത്.
- 8 ഫീച്ചർ, തിരക്കഥ, നാടകം എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഭാവനാത്മക രചനകൾ പ്രൊജക്ടായി സമർപ്പിക്കാൻ പാടില്ല.

9. പ്രബന്ധം/പ്രൊജക്ടിന്റെ വിഷയം IV ഓം സെമസ്റ്ററിൽ നൽകേ തും VI ഓം സെമസ്റ്റർ അവസാനിക്കുന്നതിനുമുമ്പായി പ്രൊജക്ട് സമർപ്പിക്കേ തുമാണ്.