

ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013 - 2014 నుండి)

పేపర్ - I ఆధునిక కవిత్వం (1900 - 1950)

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పీరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసెస్మెంట్: 20 మార్కులు

యూనిట్ I -	1) ఆధునికత నిర్వచనం - లక్షణాలు
	2) ఆధునిక కవితా వికాసం (1900-1950)
	3) అద్వయనానికి కొందరు కవులు - రాయప్రోలు, విశ్వనాథ- జాషువ-దువ్వూరి రామిరెడ్డి- నండూరి సుబ్బారావు
యూనిట్ II	ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు
యూనిట్ III	ఉఃర్వశి - కృష్ణశాస్త్రి
యూనిట్ IV -	మహా ప్రస్థానం - శ్రీ శ్రీ

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. నవ్యాంధ్ర సాహిత్య విధులు	-	కురుగంటి సీతారామయ్య, పిల్లలమర్రి హన్మంతరావు
2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయములు-ప్రయోగములు-		సి. నారాయణరెడ్డి
3. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష	-	కె.వి.ఆర్. నరసింహం
4. మహోదయం	-	కె.వి.రమణారెడ్డి
5. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు	-	సం. కె.కె.రంగనాథాచార్యులు
6. అభ్యుదయానంతర కవిత్వ ధోరణులు	-	సం. పేర్వారం జగన్నాథం
7. ఆధునిక కవితా వికాసం	-	కడియాల రామమోహన రామ్
8. ఆధునిక కవిత్వ సమాలోచనం	-	మాదిరాజు రంగారావు
9. కృష్ణశాస్త్రి కృతులు పరిశీలన	-	నిడుమర్తి నిర్మలాదేవి
10. మహా ప్రస్థానం ...	-	మాదిరాజు రంగారావు
11. విశ్వనాథ మార్గం	-	కోవెల సుప్రసన్న
12. నాలుగు ఆధునిక కావ్యాలు - ఒక పరిచయం	-	బన్న అయిలయ్య
13. రాయప్రోలుసౌందర్య దర్శనం	-	కె. యాదగిరి
14. రాయప్రోలు కవితా ...	-	లావణ్య సరస్వతి
15 తెలుగు కవిత్వ ఉద్భవములు	-	రామకోటి శాస్త్రి



ఎం.ఎ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013 - 2014 నుండి)

పేపర్ - II భారతీయ అలంకార శాస్త్రం

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసెస్మెంట్: 20 మార్కులు

- యూనిట్ I -
- 1) అలంకార శాస్త్రం - కావ్యశాస్త్రం- సాహిత్య శాస్త్రం సంబంధ భేదాలు
 - 2) భారతీయ అలంకార శాస్త్రం
- ఎ) కావ్య నిర్వచనాలు బి) కావ్య ప్రయోజనాలు
సి) కావ్య హేతువులు
- యూనిట్ II
1. అలంకార శాస్త్ర వికాసం:
ఎ) భరతుడు బి) భామహుడు
సి) రుయ్యకుడు డి) రూపగోస్వామి
 2. భారతీయ అలంకార శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు:
ఎ) రససూత్రం - రససంఖ్య - రస ఉత్పత్తి వాదాలు
బి) అలంకార లక్షణం - వర్ణకరణ సి) లీతి నిర్వచనం - భేదాలు
డి) ధ్వని నిర్వచనం - ధ్వని భేదాలు -
వస్తు ధ్వని-అలంకారధ్వని - రస ధ్వని
- యూనిట్ III కావ్య మీమాంస - (ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ అధ్యాయాలు)
- యూనిట్ IV - వక్రొక్తి జీవితం - (ప్రథమోన్వేషం)

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
2. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంత్
3. భామహుడు కావ్యాలంకారం - పుల్లెల రామచంద్రుడు (అనువాదం)
4. కావ్యాత్మ - శ్రీ. వెం. రాఘవయ్య గారు
5. పి.వి. కాణి - History of Sanskrit Poetics
6. పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు - అలంకార శాస్త్రం
7. పోణింగి శ్రీరామ అష్టాష్టావి - నాట్యశాస్త్రం (గుప్త భార ప్రకాశికా సహితము)
8. నాగేశభట్టు - రససిద్ధాంతము (అను:డా. భీమసేన్ నిర్మల్)
9. చర్ల గణపతిశాస్త్రి - సాహిత్య సౌందర్య దర్శనము
10. కె.వి.ఆర్. నరసింహం - సాహిత్య దర్శనం
11. కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి - భారతీయ సాహిత్య శాస్త్రం- భిన్న సంప్రదాయాలు: దృక్పథాలు
12. రాజశేఖరుడు - కావ్యమీమాంస (పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడి వ్యాఖ్యాన సహిత తెలుగు అనువాదం)
13. ఆనందవర్ధనుడు - ధ్వన్యాలోకము (పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడి వ్యాఖ్యాన సహిత తెలుగు అనువాదం)
14. కుంతకుడు - వక్రొక్తి జీవితం (పుల్లెల శ్రీరామ చంద్రుడి వ్యాఖ్యాన సహిత తెలుగు అనువాదం)



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013-2014 నుండి)

పేపర్ - III తెలంగాణ సాహిత్యం - కవిత్యం

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసెస్మెంట్: 20 మార్కులు

యూనిట్ I - ఎ) ప్రాంతీయ సాహిత్య అధ్యయనం - ప్రయోజనం - పద్ధతి

బి) తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

సి) తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం - పరిచయం

యూనిట్ II ఎ) ఆధునిక తెలంగాణ సామాజిక సాంస్కృతిక నేపథ్యం

బి) తెలంగాణ పత్రికలు

సి) తెలంగాణ కవితా వికాసం

1) గేయం 2) పద్యం 3) వచన కవిత

యూనిట్ III తెలంగాణ కవిత్యం - I

ఎ) గంగిరెద్దు - పల్లా దుర్గయ్య

బి) 1969 తెలంగాణ ఉద్యమ కవిత్యం (నా గొడవ) - కాళోజి

యూనిట్ IV తెలంగాణ కవిత్యం - II

ఎ) ఋతుచక్రం - సినారె

బి) ప్రాణహిత - నందినిసిధారెడ్డి

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. తెలంగాణ ఆంధ్రోద్యమము | మాడపాటి హనుమంతరావు |
| 2. తెలంగాణం | ఆదిరాజు వీరభద్రరావు |
| 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి వ్యాసాలు | మొదటి రెండు భాగాలు |
| 4. తెలంగాణలో జాతీయోద్యమాలు | దేవులపల్లి రామానుజరావు |
| 5. సురవరం ప్రతాప రెడ్డి జీవితం-సాహిత్యం | ముద్దసాని రామిరెడ్డి |
| 6. తెలుగు వైతాళికులు - ఆంధ్ర ప్రదేశ్ | సాహిత్య అకాడమీ ప్రచురణ |
| 7. తెలంగాణలో చైతన్యం వికసించిన నిజాం రాష్ట్రాంధ్ర మహాసభలు, 2 సంపుటాలు: కె. జితేంద్రబాబు | |
| 8. ప్రజా కవి కాళోజి సాహిత్య సమాలోచన | - డా॥ గంటా జలేంధర్ రెడ్డి |
| 9. కాళోజి జీవితం సాహిత్యం | సంపాదకుడు: తూర్పు మల్లారెడ్డి |
| 10. దక్కన్ కవుల చరిత్ర | |
| 11. తెలంగాణ వ్యాసాలు - | సంకలనం: వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి |



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టర్
 పాఠ్య ప్రణాళిక (2013 - 2014 నుండి)
 పేపర్ - IV మహిళా జీవిత అధ్యయనం - సాహిత్యం

మార్కులు : 100
 వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
 (బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసెస్మెంట్: 20 మార్కులు
 యూనిట్ I - 1. మహిళా జీవిత అధ్యయనం-నిర్వచనం - ప్రయోజనం

2. మహిళా జీవిత అధ్యయనం - భావనలు
 ఎ) పితృస్వామ్యం బి) కుటుంబం
 సి) కులం - మతం డి) స్త్రీవాద ధోరణులు

యూనిట్ II - 1. తెలుగు సాహిత్యంలో మహిళల దృక్పథం - ఆరంభ వికాసాలు

- ఎ) కందుకూరు వీరేశలింగం బి) ఆంధ్రశేషగిరి రావు
 2. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - మహిళాభ్యుదయం
 ఎ) చలం బి) రంగనాయకమ్మ

యూనిట్ III 1. తరిగొండ వెంగమాంబ-శ్రీవేంకటాచల మహాత్మ్యము ప్రథమాశ్వాసం - 1-23

2. పాలవేకరి కదలిపతి - శుకసప్తతి, ప్రథమాశ్వాసం 84 - 164

యూనిట్ IV 1. స్త్రీవాద కవిత్వం

- ఎ) ఎ కాల్ గళ్లెమోనోలాగ్ - ఘంటసాల నిర్మల
 బి) స్వరస్థాపం - పాటిబండ్ర రజని
 సి) ద్విపాత్రాభినయం - మందరపు హైమవతి
 డి) పడుగూపేకా - శీలా సుభద్రాదేవి
 2. స్త్రీవాద కథ
 ఎ) మట్టిగోడలు మధ్య గడ్డిపోచలు - శివరాజు సుబ్బలక్ష్మి
 బి) ప్రయాణం - అబ్బూరి ఛాయాదేవి
 సి) శ్రీ ఇన్ వన్ - సి సుజాత
 డి) బచ్చేదానీ - గీతాంజలి

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. మాకుగోడలు లేవు - ఫెమినిస్టు సిద్ధాంతవ్యాసాలు - సం॥
2. తొలివెలుగులు- స్త్రీవాద సిద్ధాంతవికాసం - ఓల్గా
3. రాగంభూపాలం - పి. సత్యవతి
4. స్త్రీవాద తాత్త్వి - అనురాధా గాంధీ
5. స్త్రీవాదం (మోనోగ్రాఫ్) - కాత్యాయనీ విద్వహే
6. ప్రాచీన సాహిత్యం - స్త్రీవాద దృక్పథం - కాత్యాయనీ విద్వహే
7. ఆధునిక సాహిత్యం - స్త్రీవాద భూమిక - కాత్యాయనీ విద్వహే
8. ప్రాచీన సాహిత్యం మరోచూపు - - కాత్యాయనీ విద్వహే
9. సాహిత్యాకాశంలో సగం - - కాత్యాయనీ విద్వహే
10. తెలుగు స్వతంత్రకథాకావ్యాలు స్త్రీజన జీవన చిత్రణ - కె. కనకదుర్గ
11. స్త్రీవాద కవిత్వం వస్తువు, రూపం, భాష నవీనత - డా॥ ఎం.ఎం. వినోదినీ
12. స్త్రీ వాద సాహిత్యం - ఒక పరిశీలన - డా॥ నళినీ



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013-2014 నుండి)

పేపర్ -V -1 తెలుగువారి చరిత్ర సంస్కృతి (12వ శతాబ్దం వరకు)

మార్కులు : 100

వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06

(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎస్సెయింట్: 20 మార్కులు

- యూనిట్ - I
1. సంస్కృతి - నాగరికత - స్వరూప స్వభావాలు
 2. ప్రాచీన సంస్కృతి చరిత్ర అధ్యయనానికి ఆధారాలు
 3. శాతవాహనులకు పూర్వం ఆంధ్రదేశ స్థితిగతులు
- యూనిట్ - II
1. శాతవాహనులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 2. ఇక్ష్వాకులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 3. బృహత్పలాయనులు - పరిపాలన - సాహిత్యం-సంస్కృతి
- యూనిట్ -III
1. విష్ణుకుండినులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 2. ఆనందగోత్రీకులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 3. రాష్ట్రకూటులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
- యూనిట్ - IV
1. పల్లవులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 2. తెలుగుచోడులు -పరిపాలన - సాహిత్యం -సంస్కృతి
 3. చాళుక్యులు --పరిపాలన - సాహిత్యం -సంస్కృతి

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. ఆంధ్రులసాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
2. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఇండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందుశేఖరం
3. ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర సంస్కృతి - బి. ఎన్. శాస్త్రి
4. ఆంధ్రుల సంస్కృతి చరిత్ర - కంభంపాటి సత్యనారాయణ



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013-2014 నుండి)

పేపర్ - V - 2 - ప్రకార్య భాష - ప్రయోజనాత్మక భాష

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎస్సెయింట్: 20 మార్కులు

- యూనిట్ - I
1. గిడుగు రామ్మూర్తి భాషా దృక్పథం
 2. గురజాడ అప్పారావు భాషా దృక్పథం
- యూనిట్ - II
1. తెలుగులో ప్రకార్య భాష
 2. పరిపాలనారంగంలో తెలుగు భాష
- యూనిట్ - III
1. విజ్ఞాన శాస్త్ర బోధనా మాధ్యమంగా తెలుగు
 2. పారిభాషిక పదాలు - అనువాదాలు
- యూనిట్- IV
- ప్రచార, ప్రసార, సాధనాల్లో తెలుగు
1. ఆకాశవాణి, దూరదర్శని, వివిధ ప్రసార మాధ్యమాలు
 2. పత్రికల భాష - వార్తారచన,

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సంపాదకులు - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
2. తెలుగు పత్రికల సాహిత్య సేవ - తిరుమల రామచంద్ర
3. భాషా శాస్త్ర వ్యాసాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ వికాసం - వి. లక్ష్మణ రెడ్డి
5. తెలుగు దినపత్రికలు - భాషా సాహిత్య స్వరూపం - జె. చెన్నయ్య
6. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం- డైమండ్ బూజ్జి సంచిక - సం॥ బి. రామరాజు
7. పాకేళ్ల పత్రికా రచన - యవభారతి ప్రచురణ
8. తెలుగు పత్రికలో కొత్త ప్రయోగాలు - పరిణామాలు -

శ్రీ పొట్టి శ్రీరామలు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - మూడవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013-2014 నుండి)

పేపర్ - V - 3 - శతకం - యక్షగానం

మార్కులు : 100

వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 వార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎస్సెయింట్: 20 వార్కులు

యూనిట్ - I

1. శతకం లక్షణాలు - చారిత్రక భూమిక
2. తెలుగు శతక సాహిత్య వికాసం
3. యక్షగాన లక్షణాలు - సామాజిక భూమిక
4. తెలుగులో యక్షగానాల చరిత్ర

యూనిట్ - II

1. శ్రీ కాళహస్తిశ్వుర శతకం - ధూర్జటి

యూనిట్ - III

1. దాశరథీ శతకం - కంచర్ల గోపన

యూనిట్ - IV

1. జలక్రీడా విలాసం - తరిగొండ వెంగమాంబ

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. యక్షగాన చరిత్ర - యస్వీ జోగరావు
2. శతక కవుల చరిత్ర - యస్వీ జోగరావు, వంగూరి సుబ్బారావు
3. ఆంధ్ర శతక వాఙ్మయ చరిత్ర - కె. గోపాల కృష్ణారావు
4. శతక వాఙ్మయ స్వరూపం - వేదం వేంకట కృష్ణశర్మ
5. తెలంగాణా శతక సాహిత్యం - పల్లెరు వీరస్వామి
6. తెలంగాణా సాహిత్య, సాంస్కృతిక చైతన్యం - బన్న అయిలయ్య



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013 - 2014 నుండి)

పేపర్ - I ఆధునిక కవిత్వం (1950-2000)

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసెస్మెంట్: 20 మార్కులు

యూనిట్ I -	1) ఆధునిక కవితా వికాసం (1950 - 2000) 2) ఆధునిక కవితా ధోరణులు : ఎ) దిగంబర కవిత్వం బి) చేతనావర్తన కవిత్వం సి) తిరగబడు కవిత్వం 3) అధ్యయనానికి కొందరు కవులు: ఎ) తిలక్ బి) దాశరథి సి) కుందుర్తి డి) సినారె ఇ) జాకంటి జగన్నాథం
యూనిట్ II	పెన్నేటిపాట - విద్వాన్ విశ్వం
యూనిట్ III	భవిష్యత్ చిత్రపటం - వరవరరావు
యూనిట్ IV -	జలగీతం - గోపి

చదువుకోవల్సిన వున్నకాలు

1. నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు	- కురుగంటి సీతారామయ్య , పిల్లల మర్రి హస్తాంతరావు
2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయములు-ప్రయోగములు-	సి. నారాయణరెడ్డి
3. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష	- కె.వి.ఆర్. నరసింహం
4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు	- సం. కె.కె.రంగనాథాచార్యులు
5. తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1900-1942)	- సం. కె.కె.రంగనాథాచార్యులు
5. అభ్యుదయానంతర కవిత్వ ధోరణులు	- సం. పేర్వారం జగన్నాథం
6. ఆధునిక కవితా వికాసం	- కడియాల రామమోహన రాయ్
7. ఆధునిక కవిత్వ సమాలోచనం	- మాదిరాజు రంగారావు
8. కృష్ణశాస్త్రి కృతులు పరిశీలన	- నిడుమర్తి నిర్మలాదేవి
9 నాలుగు ఆధునిక కావ్యాలు - ఒక పరిచయం	- బన్న అయిలయ్య
10. వచన కవిత్వం - కుందుర్తి పాత్ర	- ఎస్.బి.డి చంద్రశేఖర్
11. అమృతవర్షిణి	- సోమసుందర్
12. జలదీపిక	- ఎన్. అరుణ (సం॥)
13. దృష్టి పథం వ్యాసాలు	- అద్దెపల్లి రామమోహన్ రావు



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013 - 2014 నుండి)

పేపర్ - II ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసెస్మెంట్: 20 మార్కులు

- యూనిట్ I - 1) విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - ప్రయోజనాలు
2) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ వికాసం
ఎ) సి.పి. బ్రౌన్ బి) వీరేశలింగం పంతులు
సి) కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావు డి) వెన్నెటి రామచంద్రరావు
- యూనిట్ II 1) విమర్శ గ్రంథాలు::
ఎ) కవితత్వత్వ విచారము - కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
బి) వేమన - రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
- యూనిట్ III సాహిత్య విమర్శకులు - I
ఎ) గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ బి) కె.వి. రమణారెడ్డి
సి) కె.వి రామకోటి శాస్త్రి డి) కోవెల సుప్రసన్నాచార్య
- యూనిట్ IV - సాహిత్య విమర్శకులు - II
ఎ) ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం బి) జి.వి సుబ్రహ్మణ్యం
సి) చేకూరి రామారావు డి) రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

చదువుకోవల్సిన వుస్తకాలు

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ | - ఎస్.వి. రామారావు |
| 2. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సాంప్రదాయికరీతి | డా॥ కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |
| 3. సాహిత్య దృక్పథాలు | ఆర్.ఎస్.సుదర్శనం |
| 4. విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు | ముదిగొండ వీరభద్రయ్య |
| 5. కవిసేన మానిఫెస్టో | గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ |
| 6. తిక్కన కావ్య శిల్పము | కె.వి.రామకోటిశాస్త్రి |
| 7. నేటి కాలపు కవితత్వం | అక్కిరాజు ఉమాకాంతం |
| 8. సుప్రసన్న సమన్విత విమర్శ | డా॥ ముదిగొండ వీరభద్రయ్య |
| 9. ఆద్యుడు కట్టమంచి | అనుమాండ్ల భూమయ్య |
| 10. మన చేర | సంపాదకుడు: హాలీప్ |
| 11. ప్రసన్న శారద | సంపాదకులు: డా॥ బి.వి. రత్నం |
| 12. తెలుగు సాహిత్య విమర్శలీతులు | సంపాదకులు: సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి |
| 13. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్థానాలు | సంపాదకులు: సి.హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి |



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - నాల్గవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013 - 2014 నుండి)
పేపర్ - IV దళితవాద సాహిత్యం

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వ్యూ ఎసెస్మెంట్: 20 మార్కులు

యూనిట్ I - 1. దళిత సాహిత్య అధ్యయనం - ప్రయోజనం

2. కుల వ్యవస్థ చారిత్రక నేపథ్యం

3. దళిత తాత్వికత

ఎ) జ్యోతిరావు పూలే బి) బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సి) నారాయణగురు

యూనిట్ II దళిత కవిత - 1

1. చిక్కనపుతున్న పాట - సంపాదకులు: జి. లక్ష్మీనర్సయ్య .టి శ్రీనివాస్

2. పదునెక్కిన పాట - ప్రధాన సంపాదకులు : జి. లక్ష్మీనర్సయ్య

యూనిట్ III దళిత కవిత - 2

1) వెలివాడ - మద్దూరి నగేష్ బాబు

2) నల్లద్రాక్ష పందిరి - ఎండ్రూరి సుధాకర్

దళిత కథ

1. ఊరబావి - కొలకలూరి ఇనాక్ 2. ఉప్పనీరు - బోయజంగయ్య

3 రాజవ్వకొడుకు -నల్లాల లక్ష్మీరాజం 4. మన్ను బువ్వ - జాజులగౌరి

5. బఫెల్లోస్ క్లబ్ -వి. చంద్రశేఖరరావు 6. వెంటాడే అవమానం - కాసుల ప్రతాపరెడ్డి

యూనిట్ IV దళిత నవల

1. సూర - భూతం ముత్యాలు

2. సిద్ధి - వేముల ఎల్లయ్య

చదువుకోవల్సిన వుస్తకాలు

1. జ్యోతిరావుపూలే, 19వ శతాబ్దిలో మహారాష్ట్ర ప్రాంతంలో కింది కులాల వారి ప్రతిఘటన. రచన: రోజలిండే ఓ హాన్లెన్ సంక్షిప్త అనుసరణ: డా॥ మనేపల్లి
2. దళిత సాహిత్యం-తాత్విక దృక్పథం -జి. లక్ష్మీనర్సయ్య
3. దళిత ఉద్యమం -దళిత సాహిత్యోద్యమం-కలేకూరిప్రసాద్
4. ఆధునిక సాహిత్యం-దళిత స్పృహ -యువభారతి ప్రచురణ
5. దళిత సాహిత్యతత్వం - సిఖామణి
6. తెలుగు కవిత-అభినవ దృక్పథం -డా॥ బన్నఅయిలయ్య
7. అంబేద్కర్ సూర్యుడు- కె.జి. సత్యమూర్తి
8. అంబేద్కర్ సోషలిజం - బి.ఎస్.రాములు
9. కుల నిర్మూలన - మూలం డా॥ బి. ఆర్. అంబేద్కర్, అనువాదం-బోయి భీమన్న
- 10 వీచిక - దార్ల వెంకటేశ్వరరావు



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - నాలుగవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013-2014 నుండి)

పేపర్ - V - 1 - తెలుగువారి చరిత్ర సంస్కృతి
(13వ శతాబ్ది నుండి సమకాలం వరకు)

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసైన్మెంట్: 20 మార్కులు

- యూనిట్ I
1. కాకతీయులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 2. పద్మనాయకులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 3. రెడ్డిరాజులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి

- యూనిట్ II
1. విజయనగరరాజులు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 2. తంజావూరు నాయక రాజులు- పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 3. మధురనాయకరాజులు - - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి

- యూనిట్ III
1. గోల్కొండ కుతుబ్షాహీలు - పరిపాలన - సాహిత్యం - సంస్కృతి
 2. సంస్కరణోద్యమాలు
 3. స్వాతంత్ర్యోద్యమం - తెలుగువారి పాత్ర

- యూనిట్ IV
1. తెలంగాణ విమోచనోద్యమం
 2. ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రోద్యమం
 3. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమం

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేంచుశేఖరం
2. ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర సంస్కృతి - బి.ఎన్. శాస్త్రి
3. వీర తెలంగాణ - రావినారాయణరెడ్డి
4. విజ్ఞానసర్వస్వము - 3వ సంపుటం - తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ.
5. తరతరాల తెలుగువారి మతాచార విశేషాలు - గల్లా చలపతి
6. సత్కృతి - ప్రధాన సం॥ బన్న అయిలయ్య
7. తెలంగాణాలో చైతన్యం వికసించిన నిజాం రాష్ట్రాంధ్ర మహాసభలు -
2వ సంపుటములు కె.జితేంద్రబాబు
8. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - నాలుగవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013-2014 నుండి)

పేపర్ - V - 2 నాటకం

మార్కులు : 100
వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06
(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వ్యూలో ఎస్సెస్మెంట్: 20 మార్కులు

యూనిట్ I	1. తెలుగు నాటకం : ఆవిర్భావ వికాసాలు
	2. వ్యవహార ధర్మబోధిని, బ్రహ్మ వివాహం : వీరేశలింగం పంతులు
యూనిట్ II	నాటక కర్తలు - పరిచయం
	1. ధర్మవరం - కోలాచలం - వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
	2. తిరుపతి వేంకట కవులు -పానుగంటి - చిలకమర్తి
యూనిట్ III	1. కన్యాశుల్కం - గురజాడ అప్పారావు
	2. పాలేరు -బోయి భీమన్న
యూనిట్ IV	1 కళ్ళు - గొల్లపూడి మారుతిరావు
	2. పడమటిగాలి - పాటి బండ్ర ఆనందరావు

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాల

1. తెలుగు నాటక వికాసం	- పోనంగి శ్రీరామ అప్పారావు
2. తెలుగు సాంఘిక నాటకం	- పి.వి.రమణ
3. తెలుగు సాంఘిక నాటకం పరిణామం - పి.వి.రమణ	
4. మళ్ళీ కన్యాశుల్కం గూర్చి	- రామకోటి శాస్త్రి
5. కన్యాశుల్కం	- కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
6. కన్యాశుల్కం - నూరేళ్ల సమాలోచన	- విశాంధ్ర ప్రచురణ
7. నూరేళ్లయితేనేం అది కన్యాశుల్కం	-
8. కన్యాశుల్కం - ఇలా చూడాలి	- బి.యస్. రాములు
9. కన్యాశుల్కం - సామాజిక సంబంధాలు	- కాత్యాయని విద్వహే
10. ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు	- పోనంగి శ్రీరామ అప్పారావు
11. చిలకమర్తి లక్ష్మీ నరసింహం	- సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణ:
12. డా॥ భీమన్న రచనలు-దళత దృక్పథం	డా॥ భీమ సింగి నమ శ్శివాయ
13. సవ్వడి	- బన్న అయిలయ్య
14. ఆధునిక తెలుగు నాటకం	- గండవరపు సుబ్బరామిరెడ్డి



ఎం.ఏ. తెలుగు (రెగ్యులర్) - రెండవ సంవత్సరం - నాలుగవ సెమిస్టర్
పాఠ్య ప్రణాళిక (2013-2014 నుండి)

పేపర్ - V - 3 - ప్రబంధం - ప్రత్యేక అధ్యయనం : ఆముక్తమాల్యద

మార్కులు : 100

వారానికి మొత్తం పిరియడ్లు: 06

(బోధన 05 + సెమినార్ 01)

సూచన: వ్రాత పరీక్షకు 80 మార్కులు, ఇంటర్వల్ ఎసైనిమెంట్: 20 మార్కులు

యూనిట్ I

1. కావ్యం - ప్రబంధం - లక్షణాలు
2. తెలుగులో ప్రబంధ యుగం - సాంఘిక చారిత్రక సాంస్కృతిక నేపథ్యం

యూనిట్ II

1. ఆముక్త మాల్యద - అవతారిక - చరిత్ర
2. ఆముక్త మాల్యద - భిన్న ఇతివృత్తాలు - ఏకసూత్రత - రసం

యూనిట్ III

1. ఆముక్త మాల్యద - కుటుంబధర్మం - రాజధర్మం
2. ఆముక్త మాల్యద- పాత్రలు
ఎ). విష్ణుచిత్తుడు బి) యామునాచార్యుడు
సి) మాలదాసరి డి) గోదాదేవి

యూనిట్ IV

1. ఆముక్త మాల్యద - అష్టాదశవర్ణనలు - ఋతువర్ణనలు
2. ఆరవ ఆశ్వాసం నుండి అర్థతాత్పర్యాలకు పద్యం

చదువుకోవల్సిన పుస్తకాలు

1. ఆముక్తమాల్యద వ్యాఖ్యానం - వావిళ్ల రామస్వామి శాస్త్రిలు
2. సంజీవని వ్యాఖ్య - వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి
3. తెలుగులో ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం - పల్లా దుర్గయ్య
4. ప్రబంధాలలో ప్రకృతి వర్ణనలు - అంతటి నరసింహం
5. ప్రబంధ పాత్రలు - కేవలపంతుల నరసింహ శాస్త్రి
6. ఆముక్తమాల్యద సాందర్భం - తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు
7. ప్రాచీన సాహిత్యంలో మరోచూపు - కాత్యాయనీ విద్వహే

