

Second Year B.A. Degree Examination, May/June 2009  
(Revised SIM Scheme)

URDU OPTIONAL (Paper – II)

Poetry and Prose

Date : 3-6-2009

Time : 2.00 p.m. to 5.00 pm.

Max. Marks : 90

SECTION – A

4x5=20

نوٹ: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

I. کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔

- (۱) کس کی دہلیز بدلے جا کے سمجھا نہیں اس کو  
بیچ رستے میں کوئی لاش پڑی ہے یارو
- (۲) ہم سے پوچھو کے غزل کا فن کیا  
چند لفظوں میں کوئی آگ چھپاری جاے
- (۳) زندگی ایک خلش دے کے نہ رہ جا مجھ کو  
درد وہ دے جو کس طرح گوارا ہی نہ ہو
- (۴) میں جب بھی اس کے خیالوں کھوسا جاتا ہوں  
وہ خود دہی بات کرے تو برا لگے ہے مجھے
- (۵) اجڑی اجڑی ہوئی ہر آس لگے  
زندگی رام کا بن باس لگے
- (۶) چراں میں کاٹناٹ کی بے اتھاواہ سقین  
انساں کا ذہن چند کتابوں میں دھنس گیا
- (۷) جل گیا اپنا نشیمن تو کوئی بات نہیں  
دیک نایہ ہے کہ لب آگ کہ مر لگتی ہے
- (۸) ہم کے مایوس نہ اے شب درراں کہ ابھی  
دل میں کچھ درد چمکتے یہیں اجالوں کی طرح
- (۹) سستے داموں لے تو آتے لیکن دل تھا بھر آیا  
جانے کس کا نام کھاتا تھا بیتل کے گلہ انوں پر
- (۱۰) اشعار ر مرے یوں تو زلمہ نے کئے لے ہیں  
کچھ شعر فقط ان کو سنانے کے لے ہیں۔



10x2=20

## SECTION - B

II. جان نثار اختر کی غزل گوئی پر سمیر حاصل مضمون لکھیے۔

یا

جان نثار اختر زندگی کے اہم پہلوؤں کا جائزہ لیجئے۔

III "قطب مشتری" میں وجہی نے محل کی آرائش کا بیان کس درجہ فن چابکدست کے ساتھ کیا ہے وضاحت کیجئے۔

یا

قطب مشتری اور بھاگ متی کے عشق کا قصہ بیان کیجئے۔

## SECTION - C

15x2=30

IV. مرزا فرحت اللہ بیگ نے قبرستان کو جاے عبرت کے بجائے جائے وشت کیو کہا ہے لکھیے۔

یا

حضرت دل کو مضرب میں کس کس طرح ستایا گیا لکھیے۔

V. باغِ امید کے دونوں دروازوں پر متعین پہریداروں کا حال لکھیے۔

یا

رشید احمد صدیقی کے وطاق ہندوستانیوں کی گھٹس میں چار پابیت کیوں پڑی ہوتی ہے۔



10x2=20

SECTION – D

VI. میر امن کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

دوسرے درویش کی سحر کا حال اپنے الفاظ میں لکھیے۔

VII. میر امن کے اسلوب نگارش پر جامع نوٹ لکھیے۔

یا

کسی دو پر نوٹ لکھیے۔

(۱) بصرے کی شاہزادی

(۲) بیدار بخت

(۳) حاتم طائی کا قصہ