

Second Year B.A. Examination, May/June 2009

(Revised S.I.M Scheme)

URDU (Optional) (Paper – II)

Poetry and Prose

Date : 30-5-2009

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Max. Marks : 90

SECTION – A

4 x 5 = 20

نوٹ: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

I. کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے:

- (۱) فرصت کا زلف چار گھڑی ہے یارو یہ نہ سوچو کہ ابھی عمر پڑی ہے یارو
- (۲) جب لگیس زخم تو قاتل کو دعا دی جائے ہے یہی رسم تو یہ رسم اٹھادی جائے
- (۳) ہر ایک روح میں اک غم چھپا لگے ہے مجھے یہ زندگی تو کوئی بل عالمگے ہے مجھے
- (۴) شعر و نغمہ سے یہ وحشت تیری خود تیری روح کا افلاس لگے
- (۵) کس کی دہلیز پہ لے جا کے سجاٹیں اسکو بیچ رستے میں کوئی لاش پڑی ہے یارو
- (۶) تیرا شکر نہ ماتے کیا ہوئے گا توں دھویا گناہاں سو بھی دھوئے گا
- (۷) دغا دینے شیطان اس شہر میں شکر کوں ملا کر دکھیا زہر میں
- (۸) ہر اک ٹھار اوپر اُسے ہے ٹھار تھا کہ خوش طبع مسکین ادب دار تھا
- (۹) اگر صورت اُس کی جو دکھائے گا تو توں دل کے مقصود سب پائے گا
- (۱۰) جو دکھلائے گا توں سودھن کوں منجے چکچ توں مگنے گا سودیو نگا تجے۔

10 x2=20

SECTION - B

II. جان نثار اختر کی شاعرانہ خصوصیات پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

یا

جان نثار اختر کی حیات پر روشنی ڈالئے۔

III "قطب مشتری" کا تنقید جائزہ لیجئے۔

یا

وجہی کی شاعری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

15x2=30

SECTION- C

IV. مولانا حالی نے زبان کی اہمیت پر کن خیالات کا اظہار کیا ہے۔

یا

مولانا محمد حسین آزاد نے "گلشن امید کی بہار" میں امید کی کن خوبیوں کو پیش کیا ہے بیان کیجئے۔

V. عبدالحلیم شرر نے "نسیم سحر" کی کن کن خوبیوں کو اجاگر کیا ہے وضاحت کیجئے۔

یا

واضح کیجئے کہ خواجہ حسن ثانی نے دیا سلائی اور انسان کے مقصد حیات کا مقابلہ کس طرح کیا ہے۔



10 x2=20

SECTION - D

VI. "باغ و بہار" میں میر امن کا اسلوب نرالا اور انداز بیاں دلکش ہے وضاحت کیجئے۔

یا

میر امن کی حیات و ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے۔

VII. "باغ و بہار" کی خصوصیات پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔

یا

کسی دو کرداروں پر نوٹ لکھیے:

(۱) بیدار نجت

(۲) حاتم طائی

(۳) عیسیٰ جراح