



L 211 – L – 2

ಎರಡನೆಯ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ/ಜೂನ್ 2009

(Revised SIM Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ - ೨)

ಸವಿಸ್ತರ ಮತ್ತು ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯಗಳು

(ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು (ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡ), ತುಘಲಕ್, ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು, ದೇವರು)

ದಿನಾಂಕ : 28-5-2009

ಗರಿಷ್ಠಾಂಕ:90

ಕಾಲ : 2.00 p.m.to 5.00 p.m.

ಎ - ವಿಭಾಗ

1. ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

4

1.1) ಪರವಧುಗಾಸೆಗೆಯ್ದ ಧಿಕಪಾತಕವೊಂದು ರಘುಪ್ರವೀರನೊಳ್

ಧುರದೊಳಿರ್ದಿರ್ಚದೋಸರಿಸಿ ವಂಚಿಸಿ ಸೀತೆಯನುಯ್ಯ ಭೀತಿಯೊಂ

ದೆರಡಣಿಗಳಂ ಜಸಂ ಮಸುಳೆ ತನ್ನವಲೋಕಿನಿಯಂ ದಶಾನನಂ

ಸ್ಮರಿಸಿದನಾತ್ಮ ಸತ್ವಗುಣಹಾನಿಯೆ ಸೂಚಿಸದೇ ವಿನಾಶಮಂ

1.2) ಛೇ, ಛೇ, ಇವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಬರನಿಯಂತೂ ಇತಿಹಾಸಕಾರ. ಇಲ್ಲದವರ ನೆರಳಿನೊಂದಿಗೆ

ಚದುರಂಗವನ್ನಾಡುವವ ನಜೀಬ ರಾಜನೀತಿಜ್ಞ! ಇವನಿಗೆ ರಕ್ತಮಾಂಸದ ರಾಜ-ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಬೇಕು. ಈ ಎಲುಬಿನ

ತುಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವ ತುಂಬುವ ಹಂಬಲ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಬರಬೇಕು ?

2. 2.1) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :

(1/2×6=3)

ಧುರ, ಮುನ್ನೀರ್, ಕರವಾಳ, ರಾಜೀವ, ಪರಶು, ಪುರಂದರ, ಮಾತಂಗ, ಆಕುಲ, ಕತಿಪಯ, ರಿಪು

2.2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1 1/2×2=3)

ಕನಕದಾಸ, ಚಂಡಕರ್ಮ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ನಜೀಬ

P.T.O.



3. ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ :

(2½×4=10)

- 3.1) ತಾನಿಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಯನೆ ಪಾವು ನೊಣೆವಂತಕ್ಕುಂ
- 3.2) ಜೋಳದ ಬೆಳಸಿಗೆ ಬೆರ್ಚುಗಟ್ಟಿದ ತೆಆದಿಂ
- 3.3) ಭುವನದೊಳೆನಗಾಪ್ತ ಜನವಿಲ್ಲ.
- 3.4) ತೌರೂರ ದಾರಿಯಲಿ ಕಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮುಳ್ಳಿಲ್ಲ.
- 3.5) ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆ, ಬರನಿ, ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರದ್ದಲ್ಲ.
- 3.6) ಆದರೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬೇರಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಟೊಂಗೆ ಬಿಚ್ಚುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ?
- 3.7) ನೂರಾರು ಕಾಯಿಲೆಗಳ ಹುತ್ತವಾಗಿದೆ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯ.
- 3.8) ನಾನು ಹಲವಾರು ಸಲ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ-ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಒಂದು ಟಕ್ಕಾಟಕ್ಕೆ.

ಬಿ – ವಿಭಾಗ

4. 4.1) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ದೈವದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

10

ಅಥವಾ

ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

4.2) ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ :

5

- 1) ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧ
- 2) ಭೀಷ್ಮರ ವೀರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರಸಂಗ

5. 5.1) ತುಘಲಕನ ರಾಜಧಾನಿ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

10

ಅಥವಾ

ತುಘಲಕನ ಮನಸ್ಸಿನ ದಂದ್ವ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ಬರೆಯಿರಿ.

5.2) ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ :

5

- 1) ಬರನಿಯ ದೈರ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ
- 2) ಚದುರಂಗದಾಟದ ಸಂಕೇತ.



ಸಿ – ವಿಭಾಗ

6. 6.1) 'ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಬಯ್ಯನ ಪಾತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಥವಾ

'ಅಮಾಸ'ನ ಪಾತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

6.2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ : (5×2=10)

- 1) 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ಕಥೆಯ ನಿರೂಪಕಿ ಪಾತ್ರ
- 2) ಕಮಲಪುರದ ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯರು
- 3) 'ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ'ಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ
- 4) ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಕ್ರೌರ್ಯ.

7. 7.1) ದೇವರ ಕುರಿತಾದ ಪುರಾಣ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಲೇಖಕರು 'ದೈವ'ದ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಆ ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

7.2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ : (5×2=10)

- 1) ಗಣಪತಿ
 - 2) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು
 - 3) ಐತಿಹ್ಯಗಳು
 - 4) ವೈಚಾರಿಕತೆ.
- _____