न्दो

W

38

सील

100

पर्यवेक्षकांच्या सूचनेविना



वेळ : 2 (दोन) तास

2012

Code : **D01** 

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक

101729

**BOOKLET No.** 

प्रश्नपुस्तिका मराठी व इंग्रजी

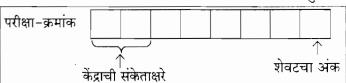
एकूण प्रश्न : 200

एकूण गुण : 200

सुचना

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 200 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.



- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमूद करावा.
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरफ्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुषर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची अचूक उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

# ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, िकंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या 'परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम–82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचित्त कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/ किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरुद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

# पुढील सूचना प्रश्नेपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

D01

2



कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK estini

| 1.  | खालीलपैकी अचूक शब्द            | : निवडा                  |         |                          |       |              |  |
|-----|--------------------------------|--------------------------|---------|--------------------------|-------|--------------|--|
|     | (1) पारंपारिक                  | (2) परंपारिक             | (3)     | पारंपरिक                 | (4)   | पारंपरीक     |  |
| 2.  | 'शुभ-पवित्र-शिव' म्हण          | ज                        |         |                          |       |              |  |
|     | (1) मंगल                       | (2) चांगले               | (3)     | प्रेयस                   | (4)   | चांगल        |  |
| 3.  | धारवाडी काटा म्हणजे            |                          |         |                          |       |              |  |
|     | (1) धारवाडहून आणले             | ला वजन काटा              | (2)     | पायात बोचलेला वि         | शिष्ट | काटा         |  |
|     | (3) बिनचूक वजनाचा व            | नाटा                     | (4)     | कान टोचण्याचे एक         | साधन  | Ī            |  |
| 4.  | 'जे खळांची व्यंकटी सांड        | ो' यातील अधोरेखित खळ     | शब्दाच  | ग अर्थ काय ?             |       | <del>.</del> |  |
|     | (1) खलबल                       | (2) धोरण                 | (3)     | खड्डा                    | (4)   | दुर्जन       |  |
| 5.  | पुढीलपैकी परदेशी शब्द          | कोणते ?                  |         |                          |       |              |  |
|     | (1) गुडगा, लुगडे, ढेकूण        |                          |         | (2) परंतु, विनंती, काळजी |       |              |  |
|     | (3) टेबल, बटाटा, पोशाख         |                          |         | कळस, किळस, अ             | ळस    |              |  |
| 6.  | 'भंग' या शब्दाचा विरुद्ध       | ार्थी शब्द सांगा         |         |                          |       |              |  |
|     | (1) भग्न                       | (2) निर्भंग              | (3)     | सभंग                     | (4)   | अभंग         |  |
| 7.  | 'लिहिण्याची हातोटी' या         | शब्दसमूहासाठी योग्य पर्य | यि निव  | डा                       |       |              |  |
|     | (1) व्यक्तिगतशैली              | (2) लेखनकला              | (3)     | लेखनशैली                 | (4)   | लेखनविषय     |  |
| 8.  | ' <u>हलकी</u> वाहने डाव्या बार |                          | वा विरु | द्वार्थी शब्द कोणता ?    |       |              |  |
|     | (1) फुलकी                      |                          | (2)     | अवजड                     |       |              |  |
|     | (3) जडशील                      |                          | (4)     | जडशीर                    |       |              |  |
| 9.  | 'अजर' म्हणजे                   |                          |         |                          |       |              |  |
|     | (1) ज्याला कधीही मरण           | ा येत नाही तो            | (2)     | अजगराप्रमाणे सुस्त       | पडणा  | रा           |  |
|     | (3) ज्याला कधीही म्हात         | तारपण येत नाही असा       | (4)     | म्हातारपण लांबविण        | गरे औ | षध           |  |
| 10. | 'आवक' या शब्दाला वि            | रुद्धार्थी शब्द सांगा    |         |                          |       |              |  |
|     | (1) श्रावक                     | (2) भावक                 | (3)     | जावक                     | (4)   | वाहक         |  |
| -   |                                |                          | -       |                          |       |              |  |

| 11.        | खालीलपैकी अयोग्य पय  | यि निवडा                        |        |                         |      |                |  |
|------------|--|---------------------------------|--------|-------------------------|------|----------------|--|
|            | (1) शुक्लपक्ष = वद्य प   | क्ष                             | (2)    | सधवा=पती हयातः          | असले | ली स्त्री      |  |
|            | (3) मनकवडा = मनाती   | ल ओळखणारा                       | (4)    | विधुर = पत्नी हयात      | नसप  | गारा           |  |
|            | ·_· _ · _ ·  | <u> </u>                        |        | 2                       |      |                |  |
| 12.        |  | नेमकेपणाने व्यक्त होणारा अ<br>  |        |                         |      |                |  |
|            | (1) यथासांग  | (2) सांगयथा                     | (3)    | सागकथा                  | (4)  | तुटकतुटक       |  |
| 13.        | योग्य शब्द निवडा   |                                 |        |                         |      |                |  |
|            | (1) अल्पसंख्याक  | (2) अल्पसंख्यांक                | (3)    | अल्पसख्यांक             | (4)  | अप्लसंख्यांक   |  |
| 14.        | श्रीमंत माणसे अतिशय चै   | नबाजी करतात या वाक्याती         | ल अध   | <br>गोरेखित वाक्यखंडासा | ठी अ | चूक शब्द निवडा |  |
|            | (1) वारेमाप खर्च करणे  |                                 | (2)    | पैसा उधळणे              |      |                |  |
|            | (3) जिवाची मुंबई   |                                 | (4)    | मुंबईचा जीव             |      |                |  |
| 15.        | अली, मधुप, मिलिंद म्ह  | णजे                             |        |                         |      |                |  |
|            | (1) डोंगर  | (2) भ्रमर                       | (3)    | मकरंद                   | (4)  | मधमाशी         |  |
| 16.        | . 'घड्याळाने पाच वाजल्याचे दर्शविले' या वाक्यातील शब्दशक्ती ओळखा |                                 |        |                         |      |                |  |
|            | (1) अभिधा  | (2) लक्षणा                      | (3)    | लाक्षणिक                | (4)  | व्यंजना        |  |
| 17.        | पतिपत्नीस एकत्र जेवावय   | ास बोलावले तर त्यांस            |        |                         |      |                |  |
|            | (1) युगल   | (2) मेहूण                       | (3)    | नरमादी                  | (4)  | स्त्री-पुरुष   |  |
| 18.        | खालीलपैकी सिद्ध शब्द   | ओळखा                            |        |                         |      |                |  |
|            | (1) येऊन   | (2) ये                          | (3)    | येओ                     | (4)  | येणार          |  |
| 19.        | खालील शब्दांतून वस्त्र व   | । आकाश अर्थ असलेला श            | ब्द नि | त्रडा                   |      |                |  |
|            | (1) नभ   | (2) गगन्                        | (3)    | पट                      | (4)  | अंबर           |  |
| 20.        | कवि, मधु, गुरु, पुत्र, कन  | <br>या हे शब्द कोणत्या प्रकारात | नील अ  | <br>ग्रहेत ?            |      | <del></del>    |  |
|            | ~ ~ ~  | (2) तद्भव                       |        | फारशी                   | (4)  | अरबी           |  |
| 21.        | 'प्रार्थना' हा शब्द कोणत्य                                       | <br>गा प्रकारात मोडतो ?         |        |                         |      |                |  |
|            | (1) उपसर्गघटित   | (2) प्रत्ययघटित                 | (3)    | सिद्ध                   | (4)  | सामासिक        |  |
| क्रक्रमा । | कामास्मरी जामा /୧०४८६  | FOR ROUGH WORK                  |        |                         |      |                |  |

4



|     | 10 MB 100                |                    | 5                          |        |                      |       |                      | D01 |
|-----|--------------------------|--------------------|----------------------------|--------|----------------------|-------|----------------------|-----|
| 22. | खालीलपैकी 'देशी' शब्द    | ओळ                 | ज् <b>वा</b>               |        |                      |       |                      |     |
|     | (1) लुगडे                | (2)                | आटा                        | (3)    | बटाटा                | (4)   | खाना                 |     |
| 23. | अभ्यस्त शब्द म्हणजे      |                    | _                          |        |                      |       |                      |     |
|     | (1) सामासिक शब्द         | (2)                | तद्भव शब्द                 | (3)    | द्विरुक्त शब्द       | (4)   | तत्सम शब्द           |     |
| 24. | खालीलपैकी कोणता शब       | द इंग्रज           | गी <b>भाषे</b> तून आला आहे | ?      |                      |       |                      |     |
|     | (1) पार्सल               | (2)                | मार्शल                     | (3)    | बटाटा                | (4)   | तंबाखू               |     |
| 25. | ज्या समासात द्वितीय पद   | प्रधान             | असते त्याला                |        | समास म्हणतात.        |       |                      |     |
|     | (1) द्वन्द्व समास        | (2)                | कर्मधारय समास              | (3)    | तत्पुरुष समास        | (4)   | यापेक्षा वेगळे उत्तर |     |
| 26. | 'मेहनत' हा शब्द कोणत्य   | ग्रा भाष्          | ोतून मराठीत आला अ          | ाहे ?  |                      |       |                      |     |
|     | (1) अरबी                 | (2)                | फारशी                      | (3)    | इंग्रजी              | (4)   | संस्कृत              |     |
| 27. | खालील शब्दांतील धातुर    | नाधित              | नसलेला शब्द ओळख            | ब्रा   |                      |       |                      |     |
|     | (1) विणकर                | (2)                | टाकाऊ                      | (3)    | चिडखोर               | (4)   | कर्जाऊ               |     |
| 28. | 'जमाव' या शब्दातील 'ः    | ज'हा               | वर्ण कोणत्या प्रकारचा      | आहे    | ?                    |       |                      |     |
|     | (1) तालव्य               | (2)                | मूर्धन्य                   | (3)    | दंततालव्य            | (4)   | कंठतालव्य            |     |
| 29. | खालील शब्दांतील अभ्य     | स्त नर             | तलेला शब्द ओळखा            |        |                      |       |                      |     |
|     | (1) जिकडेतिकडे           | (2)                | आंबटचिंबट                  | (3)    | <b>कि</b> रकीर       | (4)   | दगडबिगड              |     |
| 30. | खालीलपैकी 'कंठ्यवर्ण'    | कोणत               | ना ?                       |        |                      | _     |                      |     |
|     | (1) छ्                   | (2)                | अ                          | (3)    | ङ्                   | (4)   | ţ                    |     |
| 31. | शब्द उच्चारल्याबरोबर वि  | वेशिष्ट            | . वस्तू-पदार्थ डोळ्यास     | तमोर र | येतो. ती शब्दशक्ती   | -हणजे |                      |     |
|     | (1) लक्षणा               | (2)                | व्यंजना                    | (3)    | निरूढा               | (4)   | अभिधा                |     |
| 32. | खालीलपैकी 'मूर्धन्य वर्ण | ' कोण              | ाता ?                      |        | <del>-</del>         |       |                      |     |
|     | (1) छ                    | (2)                | ब                          | (3)    | क                    | (4)   | ढ्                   |     |
| 33. | जोडअक्षर म्हणजे काय 🤅    | किंव               | । जोडाक्षराचे समीकरण       | ा लिह  | । किंवा जोडाक्षर म्ह | ज     |                      |     |
|     | (1) दोन किंवा अधिक       | <sub>ञ्यंजने</sub> | + स्वर                     | (2)    | अक्षर + अक्षर        |       |                      |     |
|     | (3) स्वर + व्यंजन        |                    |                            | (4)    | व्यंजन + व्यंजन      |       |                      |     |
|     |                          |                    | B BOHCH WORK               |        |                      |       |                      |     |

| וטטו |                             |                                | O              |                  |        | 1 188111         |  |
|------|-----------------------------|--------------------------------|----------------|------------------|--------|------------------|--|
| 34.  | 'क्षुध + पीडा' याची य       | ोग्य संधी कोणती ?              |                |                  |        |                  |  |
|      | (1) क्षुत्पीडा              | (2) क्षुतपीडा                  | (3)            | क्षुत्पिडा       | (4)    | क्षुत्पिडा       |  |
| 35.  | 'ए' हा स्वर कोणत्या प्र     | कारात मोडतो ?                  |                |                  |        | V                |  |
|      | (1) विजातीय स्वर            | (2) संयुक्त स्वर               | (3)            | दीर्घ स्वर       | (4)    | व्यंजनयुक्त स्वर |  |
| 36.  | 'जगज्जननी' या शब्दाच        | वा योग्य विग्रह कोणता ?        |                |                  |        |                  |  |
|      | (1) जगज्ज + ननी             | (2) जग + अननी                  | (3)            | जगत् + जननी      | (4)    | जग + जननी        |  |
| 37.  | 'जनाबाई' या शब्दातील        | <b>ा</b> 'ज' चा उच्चार         | आहे.           |                  |        |                  |  |
|      | (1) दन्तमूलीय               | (2) तालव्य                     | (3)            | दन्त्य           | (4)    | मूर्धन्य         |  |
| 38.  | लिपीचा शोध लागल्या          | ने आपल्याला काय शक्य           | झाले आहे       | ?                |        |                  |  |
|      | (1) वाचन                    | (2) लेखन                       | (3)            | मनन              | (4)    | चिंतन            |  |
| 39.  | दिक् + पाल = दिक्पाल        | न हा संधीप्रकार कोणता <b>ी</b> | ?              |                  |        |                  |  |
|      | (1) व्यंजनसंधी              | (2) स्वरसंधी                   | (3)            | अनुनासिक संधी    | (4)    | विसर्ग संधी      |  |
| 40.  | खालील वाक्यातील अ           | धोरेखित शब्दाची जात अ          | —————<br>गेळखा |                  |        |                  |  |
|      | ''नुसती <u>हुशारी</u> काय क | ामाची ?''                      |                |                  |        |                  |  |
|      | (1) विशेषण                  |                                | (2)            | गुणधर्मदर्शक भाव | वाचक र | गम               |  |
|      | (3) सामान्य नाम             |                                | (4)            | विशेष नाम        |        |                  |  |
| 41.  | देवनागरी लिपी असणा          | ऱ्या भाषा कोणत्या ?            |                |                  |        |                  |  |
|      | (1) मराठी, गुजराथी,         | हिंदी, संस्कृत                 |                |                  |        |                  |  |
|      | (2) मराठी, हिंदी, इंग्र     | जी, कानडी                      |                |                  |        |                  |  |
|      | (3) मराठी, तेलगू, हिं       | दी, संस्कृत                    |                |                  |        |                  |  |
|      | (4) मराठी, कानडी, गु        |                                |                |                  |        |                  |  |
|      | (1) (1001, 111101, 1        |                                |                |                  |        |                  |  |
| 42.  |                             | योरेखित शब्दाची जात अ          | ोळखा           |                  |        |                  |  |
|      | <u>'वानर'</u> वडावर चढले.   | 0.5                            |                |                  |        |                  |  |
|      | (1) भाववाचक                 | (2) विशेषनाम                   | (3)            | सामान्यनाम       | (4)    | धातुसाधित नाम    |  |
|      | _                           |                                |                |                  |        |                  |  |

|   | D01      |
|---|----------|
| 43. विभक्तिप्रत्यय किंवा शब्दयोगी अव्यय लागताना नामाचे सर्वनामाचे जे रूप बदलते त्याला           | म्हणतात. |
| (1) विशेष रूप (2) प्रकृतिरूप (3) सामान्यरूप (4) विभरि   | क्तेरूप  |
| 44. खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दाची जात ओळखा   |          |
| 'कुठे आहे <u>तो</u> भामटा ? <u>तो</u> बघा पळाला'  |          |
| (1) दर्शक सर्वनाम (2) संबंध सर्वनाम   |          |
| (3) आत्मवाचक सर्वनाम (4) सामान्य सर्वनाम  |          |
| 45. योग्य विधान निवडा   | _        |
| (1) विशेषण हे विशेष्याच्या लिंग, वचनाप्रमाणे बदलते.   |          |
| (2) विशेषण हे अविकारी आहे.  |          |
| (3) विशेषण हे अव्यय आहे.  |          |
| (4) क्रियाविशेषण हे नामाला लागते.   |          |
| 46. 'लुच्चेगिरी' या शब्दाचे लिंग कोणते ?  |          |
| (1) नपुंसकलिंगी (2) उभयलिंगी (3) स्त्रीलिंगी (4) पुल्लीं  | गि       |
| 47. खालील शब्दांपैकी हे भाववाचक नाव नाही.   |          |
| (1) शांत (2) नवलाई (3) समता (4) धैर्य   |          |
| 48. 'गाय' या शब्दाचे इकारान्त अनेकवचन लिहा  |          |
| (1) गाया (2) गायी (3) गाई (4) गाए   |          |
| <b>49.</b> स्वार्थापोटी सत्कार्याला <u>ही</u> माणसे विरोध करतात. यात अधोरेखित <u>ही</u> हे आहे. |          |
| (1) सर्वनाम (2) उभयान्वयी अव्यय   |          |
| (3) शब्दयोगी अव्यय (4) प्रत्यय  |          |
| 50. खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांचा विशेषण प्रकार ओळखा  |          |
| तिला <u>बनारसी</u> साडी शोभून दिसते.  |          |
| (1) नामसाधित विशेषण (2) सार्वनामीक विशेषण   |          |
| (3) समासघटित विशेषण (4) संबंधी विशेषण   |          |
| 51. क्रियापद म्हणजे   |          |
| (1) केवळ क्रियादर्शक शब्द (2) क्रियेबद्दल माहिती सांगणारा शब्द                                  |          |
| (3) क्रिया संपविणारा शब्द (4) वाक्य पूर्ण करणारा क्रियावाचक श                                   | शब्द     |



| 52.       | अधोरेखित शब्दाचा विशेषणाचा प्रकार ओळखा 'रा                          | म एकव     | <u>चनी</u> राजा होता'.                                |
|-----------|---|-----------|---|
|           | (1) नामसाधित विशेषण   | (2)       | गुणविशेषण   |
|           | (3) सर्वनामिक विशेषण  | (4)       | समासघटित विशेषण                                       |
| <b>F2</b> | 'झाड पाडले' या वाक्यात 'पाडले' या क्रियापदाचा                       | ग्रह्मा ३ | <u></u>   |
| 53.       | ·   |           |   |
|           | <ul><li>(1) संयुक्त क्रियापद</li><li>(3) अनियमित क्रियापद</li></ul> | ` '       | प्रयोजक क्रियापद<br>शक्य क्रियापद                     |
|           | (3) आनयामत ।क्रयापद   | (4)       | राक्य ।क्राथापद                                       |
| 54.       | 'वादळात झाड सापडले' या वाक्यातील क्रियापदाच                         | ा प्रकार  | सांगा.  |
|           | (1) अकर्मक क्रियापद   | (2)       | सकर्मक क्रियापद                                       |
|           | (3) अकर्व्हक क्रियापद   | (4)       | सहाय्यक क्रियापद                                      |
| 55.       | 'सुरेश गीत गात होता' काळ ओळखा                                       | ,         |   |
|           | (1) पूर्ण भूतकाळ (2) अपूर्ण भूतकाळ                                  | (3)       | चालू भूतकाळ (4) सामान्य भूतकाळ                        |
|           |   |           |   |
| 56.       | 'मी निबंध लिहितो' अपूर्ण भविष्यकाळ करा.                             |           |   |
|           | (1) मी निबंध लिहिण  | (2)       | मी निबंध लिहित जाईन                                   |
|           | (3) मी निबंध लिहित असेन   | (4)       | वरील एकही पर्याय योग्य नाही                           |
| 57.       |   |           |   |
|           | (1) सर्वच क्रियाविशेषणे अन्यय असतात                                 | (2)       | कांही क्रियाविशेषणे विकारीही असतात                    |
|           | (3) क्रियाविशेषणे ही एकाक्षरी नसतात                                 | ` '       | क्रियाविशेषणे ही क्रियेच्या कर्त्याविषयी माहिती देतात |
|           |   |           |   |
| 58.       | खालील वाक्यातील विशेषणांचा प्रकार ओळखा.                             |           |   |
|           | 'माझा आनंद द्विगुणीत झाला'.   |           |   |
|           | (1) पृथकत्ववाचक संख्याविशेषण  | (2)       | अनिश्चित संख्याविशेषण                                 |
|           | (3) आवृत्तीवाचक संख्याविशेषण  | (4)       | सार्वनामिक विशेषण                                     |
| 59.       | कोणते शब्दयोगी अव्यय लावताना शब्दाचे सामान्य                        | रूप होत   |   |
|           | (1) मुळे (2) पैकी   |           | मध्ये (4) च्  |
|           |   | \-/       |   |
| 60.       | 'पाऊस <u>सगळीकडे</u> पडला बर का' अधोरेखित क्रिया                    | विशेषण    | ाचा प्रकार सांगा.                                     |
|           | (1) कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय                                      | (2)       | रीतिवाचक क्रियाविशेषण अव्यय                           |
|           | (3) स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्यय                                     | (4)       | परिणामदर्शक क्रियाविशेषण अव्यय                        |
|           |   |           |   |

(1) मिश्र वाक्य

(3) आज्ञार्थी

69. जर चांगला अभ्यास केला तर उत्तम यश मिळेल हा \_\_\_\_\_ वाक्य प्रकार आहे.

(2) संकेतार्थी वाक्य

(4) विध्यर्थ

| 70.         |           |                                      |           | अव्ययाचा प्रकार ओ          |       |                                       |              |                  |
|-------------|-----------|--------------------------------------|-----------|----------------------------|-------|---------------------------------------|--------------|------------------|
|             |           |                                      |           | गण आहे, <u>बाकी</u> सर्व ट |       |                                       |              |                  |
|             |           | न्यूनत्वबोधक उभया                    |           |                            | ` '   | परिणामबोधक उभय                        |              |                  |
|             | (3)       | कारणदर्शक उभयान्व                    | त्रयी 3   | नव्य्य                     | (4)   | संकेतदर्शक उभयान्                     | वयी 3        | न्व्यय           |
| 71.         | योग्      | य जोडी निवडा                         |           |                            |       | -                                     |              |                  |
|             | (1)       | उद्देश्य = कर्म                      | (2)       | उद्देश्य = क्रियापद        | (3)   | उद्देश्य = कर्ता                      | (4)          | उद्देश्य = विधेय |
| 72.         |           |                                      |           | कारण की तो स्वदेशी         | आहे'. | . अधोरेखित शब्दाचा                    | अव्य         | य प्रकार सांगा.  |
|             |           | न्यूनत्वबोधक उभया                    |           |                            | (2)   | परिणामबोधक उभय                        | गन्वर्य      | अव्यय            |
|             | (3)       | कारणदर्शक उभयान्व                    | त्रयी 3   | ग्व्यय                     | (4)   | स्वरूपबोधक उभया                       | न्वयी        | अव्यय            |
| 73.         | 'वाः      | ईट काम करू नका' य                    | <br>ा वाव | प्याचे होकारार्थी वाक्य    | बनव   | T                                     |              |                  |
|             | . ,       | चांगले काम करा                       |           |                            | (2)   | वाईट काम करा                          |              |                  |
|             | (3)       | चांगले काम करू नव                    | គា        |                            | (4)   | यापैकी नाही                           |              |                  |
| 74.         | 'वा       | घ' या शब्दाचे स्त्रीलिं              | गी रूप    | । ओळखा                     |       |                                       |              |                  |
|             | (1)       | वाघिण                                | (2)       | वाघिन                      | (3)   | वाघ्रीन                               | (4)          | वाघीण            |
| 75.         | अग        | ोदर स्त्रियांना आत जा                | ऊ द्या    | वे. हे वाक्य               |       |                                       |              |                  |
|             | (1)       | विधानार्थी आहे                       | (2)       | आज्ञार्थी आहे              | (3)   | इच्छार्थक आहे                         | (4)          | मिश्रवाक्य आहे   |
| 76.         | -<br>'सुत | गर' या शब्दाचे स्त्रीलिं             | ागी रू    | प ओळखा                     |       | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |              |                  |
|             | (1)       | भ्रतार                               | (2)       | सुतारीण                    | (3)   | लोहार                                 | (4)          | होलार            |
| 77.         | वाक       | य पृथक्करण म्हणजे                    |           |                            |       |                                       |              |                  |
|             | (1)       | -                                    | परस्प     | र संबंध स्पष्ट उलगड        | णे    |                                       |              |                  |
|             | (2)       | दोन वाक्य वेगवेगळी                   | करणे      | ī                          |       |                                       |              |                  |
|             | (3)       | दोन वाक्य एकमेकांन                   | ा जोड     | इण <u>े</u>                |       |                                       |              |                  |
|             | (4)       | वाक्य शुद्ध करून लि                  | हिणे      |                            |       |                                       |              |                  |
|             |           |                                      |           |                            |       |                                       |              |                  |
| <b>78</b> . | 'वान      | नर <sup>'</sup> या शब्दाचे स्त्रीलिं | गी रू     | प ओळखा                     |       |                                       |              |                  |
|             | (1)       | माकड                                 | (2)       | वानरी                      | (3)   | माकडीण                                | (4)          | बोका             |
| 79.         | <br>'फव   | हे गोड निघाली' या व                  | क्यार्त   | <br>ोल विधेय पूरक ओळ       | खा    |                                       |              |                  |
|             |           | फळे                                  |           | गोड फळे                    |       | गोड                                   | ( <u>4</u> ) | निघाली           |
|             | ( ' /     |                                      |           | DOLLOH WORK                | (5)   |                                       | ( ' /        |                  |



|       |   | 11                               | DUI   |
|-------|---|----------------------------------|-------|
| 80.   | खालील वाक्यातील प्रयोग ओळखा                     | _                                |       |
|       | 'मांजराकडून उंदीर मारला गेला'                   | •                                |       |
|       | (1) प्रधानकर्तृक कर्मणि प्रयोग                  | (2) भावे प्रयोग                  |       |
|       | (3) कर्मणि प्रयोग                               | (4) कर्तरी प्रयोग                |       |
| 81.   | मुसळधार पाऊस पडला – उद्देश्यविस्तार ओळखा        |                                  |       |
|       | (1) मुसळधार (2) पाऊस                            | (3) पडला . (4) पाऊस पडला         |       |
| 82.   | खालील वाक्यातील प्रयोग ओळखा                     |                                  |       |
|       | 'सहलीस जाताना कात्रजजवळ उजाडले.'                |                                  |       |
|       | (1) कर्मभाव संकर प्रयोग                         | (2) मिश्र किंवा संकर प्रयोग      |       |
|       | (3) भावकर्तरि प्रयोग                            | (4) कर्म-कर्तृ प्रयोग            |       |
| 83.   | सुरेशने सुरेल गाणे म्हटले - कर्मविस्तार सांगा   |                                  |       |
|       | (1) म्हटले (2) गाणे                             | (3) सुरेल (4) सुरेश              |       |
| 84.   | दोन शब्द जोडताना कोणते विरामचिन्ह वापरतात ?     | ?                                |       |
|       | (1) योग्य चिन्ह (2) संयोग चिन्ह                 | (3) योग चिन्ह (4) अर्ध विराम     |       |
| 85.   | वेदश्री चित्रे काढीत आहे - काळ ओळखा.            |                                  |       |
|       | (1) अपूर्ण वर्तमान काळ                          | (2) पूर्ण वर्तमान काळ            |       |
|       | (3) रीती वर्तमान काळ .                          | (4) उद्देश्य वर्तमान काळ         |       |
| 86.   | खालील वाक्यामध्ये योग्य उद्गार चिन्ह वापरलेले व |                                  |       |
|       | - · ·   | (2) फुले किती छान आहेत !         |       |
|       | (3) छान ! किती फुले आहेत !                      | (4) अय्या ! किती छान फुले आहेत ! |       |
| 87.   | वाक्य संश्लेषन म्हणजे                           |                                  |       |
|       | (1) वाक्य पृथक्करण                              | (2) वाक्य अन्वेषण                |       |
|       | (3) वाक्य संयोजन                                | (4) वाक्यानुसंधान                |       |
| 88.   | ''न्यायाधिशाकडून दंड करण्यात आला'' या प्रयोग    | ाचे नाव सांगा.                   | ····· |
|       | (1) कर्तरी प्रयोग                               | (2) भावे प्रयोग                  |       |
|       | (3) समापन कर्मणी प्रयोग                         | (4) नवीन कर्मणी प्रयोग           |       |
| कच्चा | कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WOR               | rk                               |       |

89.

एकाने माणसे मोजून पाहिली ती नऊच भरली - संयुक्त वाक्य करा



(1) एकाने माणसे मोजून पाहिली पण ती नऊच भरली (2) एकाने माणसे मोजून पाहिल्याबरोबर ती नऊच भरली (3) नऊ माणसे भरल्यामुळेच ती एकाने मोजून पाहिली (4) एकाने माणसे मोजली आणि ती नऊच भरली 90. खालीलपैकी शुद्ध शब्द ओळखा (4) भलिष्ट (1) बलिष्ट (2) बलीष्ट (3) बलिष्ठ 91. चुकीचा अर्थ असलेला वाक्प्रचार निवडा (1) निगराणी करणे = काळजी करणे (2) भ्रमनिरास होणे = वास्तवाची कल्पना येणे (3) डोळे लावून बसणे = डोळे मिटवून बसणे (4) मंत्रमुग्ध होणे = भारावून जाणे 'पण मन बेटे स्वस्थ राहिना' या वाक्यातील अधोरेखित 'बेटे' या शब्दातील उद्गारवाची अव्ययाचा प्रकार सांगा 92. (4) हर्षदर्शक (3) संबोधन दर्शक (1) व्यर्थउद्गारवाची (2) संमती वाचक 'बोल लावणे' या वाक्प्रचाराचा अचूक अर्थ लिहा 93. (1) अंगास लावणे (2) दोष देणे (3) बोलास बोल लावणे (4) बोलून भांडण लावणे 94. मुख्य वाक्यास दुसरे पर्यायी नांव काय ? (3) गौण (4) अगौण (1) प्रमुख (2) प्रधान 95. दिलेल्या वाक्समूहातून म्हण शोधा (1) सापाला दूध पाजणे (2) जिभेला हाड नसणे (3) वरातीमागून घोडे (4) धारातीर्थी पडणे 96. मला ताप आला आहे, मी शाळेस येणार नाही. (केवल वाक्य करा) (1) ताप आला शाळेस कशाला जाऊ ? (2) मला ताप आल्यामुळे मी शाळेस जाणार नाही.

(3) मला ताप आल्यामुळे शाळेस जाणे बरे नव्हे.

(4) शाळेला जाणार नाही कारण ताप आला आहे.



| 97.   | 'कु   | न्हाडीचा दांडा गोतास काळ' म्हणजे                           |                     |                        |  |
|-------|-------|--|---------------------|------------------------|--|
|       | (1)   | आपल्या माणसांच्या नाशास आपणच कारण                          |                     |                        |  |
|       | (2)   | कुऱ्हाडीचा दांडा काळा असावा                                |                     |                        |  |
|       | (3)   | पैसा असेपर्यंतच लोक मान देतात                              |                     |                        |  |
|       | (4)   | यापैकी नाही  |                     |                        |  |
|       |       |  |                     |                        |  |
| 98.   | नाम   | वाक्य, विशेषणवाक्य, क्रियाविशेषण वाक्य हे कोण              | गत्या               | वाक्याचे प्रकार आहेत ? |  |
|       | (1)   | गौण वाक्याचे   | (2)                 | प्रधान वाक्याचे        |  |
|       | (3)   | विशेषण वाक्याचे  | (4)                 | नाम वाक्याचे           |  |
| 99.   | सांब  | गच्या पिंडीते बससी अधिष्ठूनि वृश्चिका आज ।                 |                     |                        |  |
|       | तो ः  | आश्रय तुटता खेटर उतरील तुझा माज ।।                         |                     |                        |  |
|       | यांतृ | ्न प्रगट होणारी म्हण -                                     |                     |                        |  |
|       | (1)   | विंचवाचे बिऱ्हाड पाठीवर                                    |                     |                        |  |
|       | (2)   | तुका म्हणे विंचवाची नांगी ।                                |                     |                        |  |
|       |       | तैसा दुर्जन सर्वांगी ।।                                    |                     | ,                      |  |
|       | (3)   | लेकी बोले सुने लागे  |                     |                        |  |
|       | (4)   | गुरुची विद्या गुरुला                                       |                     |                        |  |
| 100.  | 'तो   | नेहमीच लवकर येतो' या वाक्यातील काळ ओळर                     | <u></u><br>बा       |                        |  |
|       | (1)   | वर्तमान काळ  | (2)                 | अपूर्ण वर्तमान काळ     |  |
|       | (3)   | पूर्ण वर्तमान काळ  | (4)                 | रीतिवर्तमान काळ        |  |
| 101.  | घर    | फिरले म्हणजे घराचे वासेही फिरतात. ही म्हण                  |                     | इथे उपयुक्त आहे.       |  |
|       |       | राजूची नोकरी गेल्यामुळे त्याच्याशी कोणीही नीट              |                     | -                      |  |
|       |       | राजूने त्याच्या घराची दिशा बदलली                           |                     |                        |  |
|       | ( /   | घोर संकट आले की थोडीशी मदतही महत्त्वाची                    | ठरते                |                        |  |
|       | (4)   | यापैकी नाही  |                     |                        |  |
| 102.  | 'क    | ाम न करता परत येणे <sup>'</sup> या अर्थाचा वाक्प्रचार कोणत | <del></del><br>ता ? |                        |  |
|       | (1)   | हात मारणे  | (2)                 | हातावर पोटमारणे        |  |
|       | (3)   | हातीपायी सुटणे   | (4)                 | हात टालवित परत येणे    |  |
| कच्चा | काम   | ासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK                            |                     |                        |  |

| 103.   | -     | गाचे वडील आ                  |                 |                              |           |                           |              |            |                   |
|--------|-------|------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------|---------------------------|--------------|------------|-------------------|
|        |       | ाच्या आईचा प                 |                 |                              | (0)       | <del></del>               | <del> </del> |            |                   |
|        |       | आइ जवू वात<br>दुष्काळात् तेर |                 | <b>ग् भीक मागू देईना</b>     | ` '       | इकडे आड वि<br>घरचे झाले ध |              |            | पन्ने घोने        |
|        | (3)   | दुष्काळात् तर                | .(पा मारुना     |                              | (4)       | यरच झाल र                 | याड अन् व्य  | ।ह्यान य   | ાંક્લ યાંક        |
| 104.   |       |                              |                 | गक्प्रचार सांगा.             |           |                           |              |            |                   |
|        |       | हाडाची काडे                  |                 |                              | (2)       | हाड शिजवि                 | णे           |            |                   |
|        | (3)   | हाड मोडून प                  | डणे             |                              | (4)       | हाडाचे पाणी               | करणे         |            |                   |
| 105.   | नावि  | विक शब्दाचा वि               | त्रेग्रह करा    |                              |           |                           |              |            |                   |
|        | (1)   | नौ + इक =                    | नाविक           |                              | (2)       | ना + विकः                 | = नाविक      |            |                   |
|        | (3)   | नाव + इक =                   | = नाविक         |                              | (4)       | नावी + कः                 | = नाविक      |            |                   |
| 106.   | 'नाव  | क्री नऊ येणे' य              | ा वाक्प्रचारा   | चा योग्य उपयोगास             | ाठी खार्ल | ोल पर्यायातून             | अचूक वाव     | य लिहा.    |                   |
|        | (1)   | आवडता पद                     | र्थि मिळाल्याव  | त्रर नाकी नऊ येतात           | f         | ,                         |              |            |                   |
|        | (2)   | रात्र आठवल्य                 | ग्रावर नाकी न   | ऊ येते                       |           |                           |              |            |                   |
|        | (3)   | लाईट गेल्याव                 | ार नाकासमोर     | बघून चालणे                   |           |                           |              |            |                   |
|        | (4)   | कर्जबाजारी इ                 | प्राल्याने संपत | रावाच्या नाकी नऊ             | आले       |                           |              |            |                   |
| 107.   | कोप   | गत्याही क्षेत्रात            | हळूहळू होणा     | रा बदल म्हणजे.               |           |                           |              |            |                   |
|        | (1)   | क्रांती                      | (2)             | परिवर्तन                     | (3)       | परावर्तन                  | (4           | ) उत्क्रां | ती                |
| 108.   |       |                              | विद्वता बेत     | <br>ाचीच असते तो खूप         | म बढाया म | भारताना आढ                | ळतो.पण ज्य   | ाच्याजव    | ळ सखोल ज्ञान असते |
|        |       | शांत असतो'.                  |                 |                              |           |                           |              |            |                   |
|        |       | गठी योग्य अथ                 | -               |                              |           | _                         | ,            |            |                   |
|        | ` '   | असंत कणंब                    |                 |                              |           | विद्वान सर                |              |            | •                 |
|        | (3)   | विद्वानाला                   | बढाया माराव     | याचे लागतात                  | (4)       | उथळ पाण्य                 | ाला खळख      | ठाट फार    |                   |
| 109.   | शेव   | ाटी ती वेल वा                | ळून गेली. हे    | उदाहरण                       | RR        | योगाचे आहे.               |              |            |                   |
|        | (1)   | कर्मणी                       | (2)             | कर्तरी                       | (3)       | भावे                      | (4           | ) सकर      | कि कर्मणी         |
| 110.   | _     | -                            |                 | गत <sup>'</sup> या वाक्यासाठ | ी योग्य अ | ।र्थाची म्हण ी            | लहा          |            |                   |
|        | (1)   | हलक्या माण                   | ासांना कसे व    | ागावे कळत नाही               |           |                           |              |            |                   |
|        | (2)   | कोल्हा काक                   | डीला राजी       |                              |           |                           |              |            |                   |
|        | (3)   | क्षुद्र म्हणजे               | पैसे देवून वस   | तू घेवू शकत नाहीत            | Ŧ         |                           |              |            |                   |
|        | (4)   | क्षुद्रांना वस्तृ            | ्फार प्रिय अ    | सतात                         |           |                           |              |            |                   |
| कच्च्य | ा काम | ासाठी जागा/                  | SPACE FO        | R ROUGH WO                   | RK        |                           |              |            |                   |



#### Q. No. 111 ते 115 :

'संस्कृति' म्हणजे त्या त्या देशाची, त्या मानव समूहाची, समाजपुरुषाची खरी ''संपन्नता' होय. हर एक देशांत एक 'सद्गुणसमूह' असतो. तो 'सद्गुण-समूह' च त्या देशाची 'संस्कृति' बनवीत असतो. त्या संस्कृती' प्रमाणें त्या त्या देशवासीयांची जडण-घडण होऊन तीच त्यांची 'अस्मिता' जागृत राहते, अर्थात् त्यारूपानें 'स्वदेशाभिमान' जागृत राहात असतो. यांतील भाव असा कीं, सत्संस्कारमूलक-चांगल्यासंस्कारपूर्वक ज्या ज्या 'सत्कृति' चांगल्या कृति, सात्त्विक कृति झाल्या, त्या त्या सत्-कृतीवद्दल त्या त्या आजूबाजूंच्या मानवसमाजाच्या मनीं - मानसीं आदरभाव निर्माण होतो. त्यांतूनच हळूहळू विशिष्ट अशी 'संस्कृति' बनत असते. किंबहुना ! ती 'संस्कृति' हेंच त्या देशाचें 'भूषण-स्थान' होय. केवळ उत्तुंग इमारतींचे, रमणीय उपवनांचे महावनांचे, सुशीतल मोठ्या जलाशयाचे वा विस्तीर्ण अशा भूभागाचे 'रक्षण' म्हणजे 'स्वदेशरक्षण', असें मुळींच नव्हें; तर उपर्युक्त स्वरूपाच्या 'संस्कृती' चे रक्षण म्हणजे खरे व उचित देशाचे रक्षण होय; समाजपुरुषाचे, लोकसंस्थेचे रक्षण होय. किंबहुना ! आपल्या संस्कृतीच्या, मानवी-अस्मितेच्या, मानवी 'जीवनमूल्यांच्या' रक्षणार्थच देशाचे व देशांतील इतर निसर्गदत्त व स्वोपार्जित सर्वपदार्थांचे, भोगसमृद्धीचे रक्षण करावे लागते, म्हणजेच मानव समाजांत सद्गुण समूह, जीवनमूल्यें हीं नांदतात आणि त्यामुळें मानवाचे–मानव समूहाचे जीवन बेरंग, बेचैन आणि दुखरे बनत नाहीं.

## 111. संस्कृती म्हणजे (1) अस्मिता (2) चांगल्या गुणांचा संचय (3) देशांतील सर्व बरे वाईट संस्कार (4) देशातील रीतिरिवाज देशरक्षण म्हणजे 112. (2) चतु:सीमा संरक्षित करणे (1) देशातील भोगसमृद्धीचे रक्षण (3) परकीय शक्तींचा बिमोड करणे (4) देशातील सद्गुण समूहाचे रक्षण लेखकाच्या मतानुसार अस्मिता म्हणजे (1) देशातील उत्तंग इमारती, उपवने इ. (2) स्वदेश संस्कृती अभिमान (3) देशातील जलाशये (4) देश ध्वज मानवाचे जीवन दुखरे, बेरंग, बेचैन कशामुळे बनते ? (1) असद्गुण समूहामुळे (2) जीवनमूल्यामुळे (3) संस्कृती व जीवनमूल्यांच्या अभावात

115. सदर उताऱ्यास योग्य शीर्षक द्या

(1) जीवनमूल्य

(2) सांस्कृतिक संचित

(3) संस्कृति रक्षण

(4) संस्कृतीसमन्वय

(4) भोगसमृद्धी, रमणीय उपवने कमी झाल्यास



पुढील उत्तारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 116 ते 120 ची उत्तरे लिहा:

या देशाचें प्राचीन संस्कृत नांव आर्यावर्त किंवा भरतखंड असें आहे. परंतु तार्तर देशांतून जे मोंगल मुसलमान लोक जिंकण्याकरितां हिंदुस्थानांत शिरले होते, त्यांस हे लोक काळे असें भासलें म्हणून त्यांनी तद्वाचक हिंदु असें नांव त्यास दिलें व त्यामुळें हिंदुस्थान हेंही नांव या देशाचें त्यांनींच ठेविलें. त्याचाच भावार्थ पुढें काळे लोक काळी पलटण असा झाला.

युरोपखंडांत किती एक राज्यें व संस्थानें आहेत; आणि हा एकटा हिंदुस्थान देशच अर्ध्या युरोपखंडाएवढा आहे. म्हणून या देशास एक देश आहे म्हणणें वास्तविक पाहिलें तर योग्य नाहीं. कारण कीं, हें खरेंच एक मोठें खंड आहे व त्यांत अनेक देश आहेत. एकंदर प्रजा यांत 20 कोटी आहे व विलायतेंत सारी दोन कोटी प्रजा आहे. तेणेंकरून विलायतेचे दसपट हा देश मोठा आहे. आतां विलायतेची वसाहत जरी फार दाट आहे, तरी हिंदुस्थानची लांबीरुंदी 15/16 पट त्यापेक्षां अधिक येईल. या देशांत जिकडे तिकडे ब्राम्हणांचा अधिकार, संस्कृत भाषा व धर्म एकसारखा आहे, इतकेंच काय तें ऐक्यतेचें चिन्ह आहे. परंतु तसा युरोपखंडांतही सर्वत्र एकच धर्म चालतो. तथापि देश व राज्यें पृथक मानिलीं जातात व युरोपांतील लोक मोठे पराक्रमी आहेत. अस्तु.

हिंदुस्थानचे दक्षिण भागास चार भाषा आहेत. कानडी, मलबारी, तैलंगी आणि द्राविडी. यांपैकी द्राविडीस 'तामळ' किंवा 'आरवी' असेंही म्हणतात. या चारी भाषा एका पद्धतीच्या आहेत. यांमध्यें व मध्य हिंदुस्थानचे भाषेंत एक मोठा भेद असा आहे कीं, मनुष्यजातीखेरीज सर्व पदार्थ नपुंसक लिंगांत जातात. योडा, योडी; बैल, गाय यांचा भेद नाहीं. मनुष्याव्यतिरिक्त बाकी जिवांस त्या भाषांत एकच नपुंसक लिंग समजतात. या चार भाषा सोडून मध्य हिंदुस्थानांत किंवा दक्षिणेकडे आलें म्हणजे तेथें सहा भाषा एकाच तन्हेच्या आढळतात. 1 मराठी, 2 गुजराथी, 3 मेवाडी, 4 मारवाडी, 5 कच्छी, व 6 सिंदी. नंतर पूर्वेस फिरलें म्हणजे 1 माळवी, 2 रांगडी, 3 ब्रिज, 4 मुलतानी, 5 काश्मिरी व 6 पंजाबी; आणि याचेही पूर्वेस वळल्यावर 1 हिंदी, 2 बंगाली, 3 उडियी, आणि 4 नेपाळी अशा 4 आहेत. या सर्व पूर्वेच्या भाषा एकसारख्या पद्धतीच्या व एकमेकींस जवळजवळ आहेत. एकूण 20 भाषा झाल्या. आतां या सर्व भाषा बोलणारे लोक पाहिले तर वेगळ्या स्वभावाचे व वेगळ्या पोषाकाचे आणि वेगवेगळे रीतिभातीचे आहेत. या वीसही जातींचे लोकांत चांगले लोक ब्रिज भाषा बोलणारे हे आहेत. हे स्वरूपानें, स्वाभाविक गुणानें व शौर्यानेंही फार चांगले आहेत व इंग्रजी पलटणींत जे बहुतकरून लोक असतात, ते याच प्रदेशांतील. यांचे मनामध्यें कपट नसून मित्रभाव चांगला असतो व प्रसंगीं हे आपले जिवाकडेही पाहावयाचे नाहींत, असे हे खरे क्षत्रिय लोक आहेत.

# 116. हिंदुस्थानचे प्राचीन संस्कृत नांव काय आहे ?

(1) भरत

(2) हिंदुस्थान

(3) दर्यावर्त भूभाग

(4) आर्यावर्त किंवा भरतखंड

17

D01

#### 117. हिंदुस्थान देश केवढा आहे ?

(1) सर्वात मोठा

(2) सर्वात लहान

(3) अध्या युरोपखंडा एवढा

(4) पूर्ण युरोपखंडा एवढा

## 118. हिंदुस्थानची प्रजा किती कोटी आहे ?

(1) 10 कोटी

(2) 20 कोटी

(3) 30 कोटी

(4) 40 कोटी

## 119. विलायतेच्या किती पट हा देश मोठा आहे ?

- (1) विलायतेच्या नऊपट हा देश मोठा आहे
- (2) विलायतेच्या दसपट हा देश मोठा आहे
- (3) विलायतेच्या पाचपट हा देश मोठा आहे
- (4) सातपट मोठा आहे

#### 120. द्राविडी भाषेस काय म्हणतात ?

(1) तामळ किंवा आरवी

(2) आर्यभाषा किंवा प्राकृत

(3) संस्कृत किंवा कानडी

(4) गुजराथी किंवा फार्शी

### खालील उताऱ्यातील प्रश्न क. 121 ते 125 ची उत्तरे द्या :

गांधींसारखे युगप्रवर्तक नेते कुणा महापुरुषाच्या छायेत वाढत नाहीत. स्वतःचे जीवन ते स्वतःच घडवतात. गांधींच्या व्यक्तिमत्त्वावरही कोणतीही पंरपरा व संप्रदाय, धर्मग्रंथ किंवा गुरू यांची एकसुरी छाप दिसत नाही. अनेक ग्रंथ आणि संप्रदाय यांच्यामधून त्यांनी काही विचार, प्रेरणा व तत्त्वे आत्मसात केली आणि त्याप्रमाणे वर्तन करण्याची उमेद बाळगली. मात्र, केवळ एखादे पुस्तक वाचून त्यांनी आपले विचार घडविले असे झाले नाही. लौकिक व्यवहाराच्या कसोटीवर त्यांनी प्रत्येक नवी संकल्पना घासून पाहिली. ते म्हणतात, ''जे विचार मी प्रकट केले आहेत ते माझे आहेत आणि माझे नाहीत. ते माझे आहेत कारण की त्याप्रमाणे वर्तन करण्याची मला उमेद आहे, ते जणू माझ्या आत्म्यात घडलेले आहेत. ते माझेच नाहीत, कारण की तसे विचार मीच केले आहेत असे नाही. कित्येक पुस्तके वाचल्यानंतर ते बनले आहेत. मनाच्या आत खोल खोल जे मी पाहत होतो त्याला या पुस्तकांचा आधार मिळाला.''

असा आधार मिळाल्यामुळेच त्यांनी उत्स्फूर्तपणे स्वीकारलेल्या तत्त्वांवरील त्यांच्या श्रद्धेला बळकटी आली. त्यांचा आत्मविश्वास दुणावला. बालपणापासून गांधींनी सत्य हे जीवनातील सर्वश्रेष्ठ मूल्य म्हणून पत्करले होते. 'हे सत्य केवळ वाचेतील नसून



त्याला विचारांचा आधार होता. ते सापेक्ष होते तसे निरपेक्षही होते. असे निरपेक्ष (स्थलकालातीत) सत्य म्हणजे परमेश्वर' सत्याच्या रूपाने नेहमी परमेश्वराचाच साक्षात्कार होतो अशी त्यांची श्रद्धा होती. सत्यावरील निष्ठा हा त्यांच्या जीवनाचा मुख्य आधार होता. प्रत्येक माणसाच्या हृदयात परमेश्वराचे वास्तव असल्याने स्वतःच्या हृदयातच त्याला सत्याची प्रचीती येते. कितीही हालअपेष्टा सोसाव्या लागल्या, कितीही किंमत मोजावी लागली तरी स्वतःला प्रतीत झालेल्या या सत्याला धरून आचारण करणे ही नीती होय. प्रत्येक माणसाच्या या नैतिक कर्तव्यालाच धर्म असे नाव आहे. स्वतःला पटलेली ही नीतितत्त्वे जीवनाच्या सर्व क्षेत्रांत उतरविण्यासाठी गांधी जन्मभर अविश्रांत धडपडले. म्हणूनच आपल्या आत्मचरित्राला त्यांनी 'सत्याचे प्रयोग' असे नाव दिले आहे.

| 121. | महात्मा गांधींचे व्यक्तिमत्त्व घडले ते                | _ मुळे.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|      | (1) हिंदू धर्मग्रंथ अध्ययनाने                         | (2) अनेक धर्म-सांप्रदायिक विचारांच्या परिशीलनाने |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (3) त्यांच्या सद्गुरूंच्या अनुग्रहाने                 | (4) पाश्चिमात्य जगत् भ्रमणामुळे                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 122. | महात्मा गार्धीना म्हटले आहे.                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (1) महात्मा   | (2) राष्ट्रपिता                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (3) महापुरुष  | (4) युगप्रवर्तक                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 123. | अयोग्य विधान निवडा.                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (1) गांधींचे विचार अनेक पुस्तकांच्या वाचनाने बनले     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (2) गांधींनी सत्य हे जीवनमूल्य स्वीकारले              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (3) गांधींचे व्यक्तिमत्त्व हे महापुरुषांच्या छायेत वि | किसत झाले  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (4) माणसांच्या नैतिक कर्तव्यालाच धर्म म्हणतात्        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 124. | गांधींजींचे विचार हे 'त्यांचे आहेत आणि त्यांचे नार्ह  | हीत' म्हणजे                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (1) त्यांच्या विचाराविषयी ते साशंक आहेत               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (2) ते विचाराप्रमाणे वागत् व त्या विचारांना अनेक      | क पुस्तकात् आधार मिळाला                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (3) ते विचार कुणाच्यातरी प्रेरणेने आहेत               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (4) गांधींनी ते विचार सांगितले व ते ग्रंथातील आहे     | हेत  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 125. | या उताऱ्याला योग्य शीर्षक द्या.                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (1) बोले तैसा चाले                                    | (2) ऐकावे जनाचे करावे मनाचे                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|      | (3) आम्हां घरी धन                                     | (4) व्यक्ती तितक्या प्रकृती                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



खालील उत्तारा वाचून प्रश्न क्र. 126 ते 130 या प्रश्नांची उत्तरे द्या.

श्रीमंताचा व गरीबाचा या जगांत दूरचा संबंध आहे. तरी परलोकामध्यें फार जवळचा संबंध आहे. याकरितां दया हा आपला एकामेकांचा प्रथम धर्म आहे. सर्व धर्माचें सार दया आहे. गरीब हा श्रीमंताचे जुलमानें होतो. कांहीं जन्मत: कोणी गरीब नसतो. याकरितां सर्वांवर दया करावी. हा उत्तम मार्ग. सर्वदा न्याय दयेच्या अनुसंगानें करावा. आणि असें मनांत वागवावें कीं, आम्हीं मरणानंतर ईश्वरापाशीं दया मागूं. त्याचे दयेवांचन आमचा परिणाम लागणार नाहीं. म्हणून जर आपण दुसऱ्यापाशीं दया मागण्यास सिद्ध आहों तर तसेंच आपण करून दाखेविलें पाहिजे. तरच आपलें मागणें पसंत होईल. सर्व जीवजंतु ज्ञात अज्ञात हे दयेस पात्र आहेत. परंतु हिंदू धर्मात यज्ञादिक निर्दय कर्में आहेत, तीं ईश्वरापासून झालीं असतील, असें मला वाटत नाहीं. दुसऱ्या जनावरांवर आपलें पाप ठेवून त्याजला मारावें. म्हणजे त्याचे दु:खानें आपलें पाप जाईल ही गोष्ट विचारास विरुद्ध आहे. परंतु याप्रमाणें चाल बहुत दिवसांपासून आहे. ज्या काळीं ईश्वरानें माणसें निर्माण केलीं, त्या काळीं तीं अमक्याच कारणाकरितां केलीं, असें पक्कें समजत नाहीं. परंतु अमुक रीतीनें चालावें व अमुक रीतीनें न चालावें हें ईश्वरानें प्रत्येक माणसाचे बुद्धींत पेरिलें आहे, हें खिचत आहे. ईश्वरानें आपली बढाई वाढवावी म्हणून माणसें केलीं, असे नाहीं. ईश्वरास माणसाच्या कीर्तनानें अधिक थोरपणा येतो, हें मिथ्या आहे. तथापि मनुष्यांनीं जो आपला निर्माणकर्ता असेल त्याची सेवा करावी हाच धर्म योग्य आहे. व नीतीनें वागावें म्हणजे सुख होतें. परंतु यज्ञ करण्यास सांगितलें असेल, असें वाटत नाहीं. यज्ञ करणें हें अनुचित व अविचारी कर्म आहे. हें बहधा मनुष्यांनीं योजिलें असावें. प्रथम मला वाटतें ईश्वरानें इतकाच धर्म लावून दिला असेल कीं, त्यांनीं चांगली वर्तणूक करावी, आणि ईश्वरावर भार ठेवून वागावें. एवढाच धर्म होता. हें अशावरून वाटतें की, इतर धर्म सर्व माणसांस लागू पडत नाहींत. जर इंग्रजांचा धर्म खरा म्हणावा तर आलीकडे उत्पन्न झाला. तेव्हां त्याचें मागें ते ज्या देशांत तो धर्म माहित पडला नाहीं, त्या देशांतील माणसें नर्कात गेलीं कीं काय ? हें बरोबर नाहीं. तशीच मुसलमानाचे धर्माची अवस्था आहे. ईश्वरप्रेरित धर्म सर्वास सारखा कळावा. जशी त्याणें लोकांस खाण्यापिण्याची सोय करून दिली, तद्भत धर्माचीही तयारी केली असेल, व जर जनावरांचे यज्ञ हा धर्म म्हणावा, तर त्याविषयींही ऐक्यता होणार नाहीं. व जनावरें वेगळाली प्रत्येक देशांत आहेत. तेव्हां त्यांपैकीं कोणत्या जनावराच्या रक्तानें ईश्वर संतुष्ट होतो तेंही बरोबर कळत नाहीं.

| 120. | सव वनाव सार फ       | ाव जारु :                     |                     |             |  |
|------|---------------------|-------------------------------|---------------------|-------------|--|
|      | (1) प्रभू           | (2) देव                       | (3) धर्म            | (4) दया     |  |
| 127. | सर्व जीवजंतू ज्ञातः | अज्ञात कशास पात्र आहेत ?      |                     |             |  |
|      | (1) शरणांगती        | (2) गतिमानतेस                 | (3) दयेसपाय         | (4) अधोगतिस |  |
| 128. | ईश्वरास माणसाच्या   | कीर्तनाने अधिक थोरपणा ये      | तो, हे मत कसे आहे ? |             |  |
|      | (1) खरे             | (2) मिथ्या                    | (3) बरोबर           | (4) चुक     |  |
| 129. | योग्य धर्म कोणता    | ?                             |                     |             |  |
|      | · /                 | नेर्माणकर्ता असेल. त्याची सेव | ा करावी             |             |  |
|      | ` '                 | तगेच पावतो तो                 |                     |             |  |
|      | \ /                 | धर्माची शिकवण देतो            | _                   |             |  |
|      | (4) ज्यामध्य भरप    | रूर वृतवैकल्ये सांगितली आहेत  | f                   |             |  |
| 130. | उताऱ्यास योग्य शी   | र्षक द्या.                    |                     |             |  |
|      | (1) प्रेम           | (2) माया                      | (3) दया             | (4) पूजा    |  |
|      |                     |                               |                     |             |  |

गर्न धार्मि गार क्या आहे ?



| 131. | Fill | in the blank ch                        | oosing   | the correct alte    | ernati | ve :             |          |                    |
|------|------|--|----------|---------------------|--------|------------------|----------|--------------------|
|      | Ne   | wton                                   | that t   | he force of grav    | itatio | n makes apples   | fall.    |                    |
|      | (1)  | invented                               | (2)      | intercepted         | (3)    | discovered       | (4)      | deplored           |
| 132. | Fro  | m the following                        | group    | o of words choo     | se th  | e mis-spelt wor  | d(s).    |                    |
|      | a.   | transendent                            |          |                     |        |                  |          |                    |
|      | b.   | tyranny                                |          |                     |        |                  |          |                    |
|      |      | tendancy                               |          |                     |        |                  |          |                    |
|      | d.   | privilege                              |          |                     |        |                  |          |                    |
|      | (1)  | 'a' and 'd' only                       |          |                     | (2)    | 'a' and 'c' only |          |                    |
|      | (3)  | 'b' only                               |          |                     | (4)    | 'b' and 'c' only |          |                    |
| 133. | He   | is so old that h                       | e canı   | not walk.           |        |                  |          |                    |
|      |      | nich of the follow<br>o a simple sente | •        | •                   | y cor  | verted from the  | abov     | e complex sentence |
|      | (1)  | He is very mu                          | ch old   | that he could n     | ot wa  | ılk.             |          |                    |
|      | (2)  | •                                      |          | ise he was so o     |        |                  |          |                    |
|      | (3)  | He is too old t                        |          |                     |        |                  |          |                    |
|      | ` '  | He is to old to                        |          |                     |        |                  |          |                    |
|      |      |  |          |                     |        |                  |          |                    |
| 134. | Gi   | ve a single wor                        | d for    |                     |        |                  |          |                    |
|      | 'a   | school for infan                       | ts and   | young children      | ١.     |                  |          |                    |
|      | (1)  | infantile                              | (2)      | infirmary           | (3)    | creche           | (4)      | nursery            |
| 135. | Ch   | oose the corre                         | ct artic | cle from the follo  | wing   | alternatives an  | d fill i | n the blank.       |
|      |      | lion is th                             | e king   | g of animals.       |        |                  |          |                    |
|      | (1)  | An                                     | (2)      | Α                   | (3)    | The              | (4)      | No article         |
| 136. | Cł   | noose the corre                        | ct wor   | d to complete th    | ne fol | lowing sentence  | e mea    | ıningfully.        |
|      | Th   | ie play a                              | t eight  | t Oʻclock.          |        |                  |          |                    |
|      | (1)  | ended                                  | (2)      | stopped             | (3)    | exited           | (4)      | finished           |
| 137. | Cl   | noose the corre                        | ct opt   | ion and fill in the | e blar | ık:              |          |                    |
|      | Α    | person who is a                        | a hunc   | dred or more ye     | ars o  | ld is called     |          | · .                |
|      | (1)  | Centurian                              | (2)      | Centenarian         | (3)    | Octogenarian     | (4)      | Centurion          |
|      | ·    | क्ताची जाग /८०४/                       | `E EO    | R ROUGH WORK        | ,      |                  |          |                    |



|       | 1 1 1 | ı                         |        | 2                                    | •          |                     |         | <b>D</b> 01                            |
|-------|-------|---------------------------|--------|--------------------------------------|------------|---------------------|---------|--|
| 138.  | His   | s English is almo         | -      | lete the followin                    | _          | _                   | ıfully. |  |
|       |       | unintelligible<br>obscure |        |                                      | (2)<br>(4) | complicated excited |         |  |
| 139.  |       | in the blank with         |        | correct option :<br>atch or a show a | re ca      | lled                | .•      |  |
|       | (1)   | Spectacles                | (2)    | Speculators                          | (3)        | Spectators          | (4)     | Senators                               |
| 140.  | Th    |                           |        | aning of the idior                   |            |                     |         | ing sentence.<br>orse to blackmail the |
|       | (1)   | proposal                  | (2)    | suggestion                           | (3)        | tṛick               | (4)     | pretence                               |
| 141.  |       |                           |        | correct adjective                    |            |                     | ven b   | pelow :                                |
|       |       | further                   |        | farther                              |            | father              | (4)     | far more                               |
| 142.  |       |                           |        | aning of the idior                   |            |                     | ollow   | ing sentence.                          |
|       |       |                           | •      | llified but she ha                   |            |                     |         |  |
|       | ٠,    | a good person             | •      |                                      | , ,        | art of speaking     | •       |  |
|       | (3)   | a political fores         | ight   |                                      | (4)        | an interest in o    | discip  | oline                                  |
| 143.  |       |                           |        | rnative to change                    |            | voice.              |         |  |
|       |       | •                         |        | es in the streets.                   |            | -11-                |         |  |
|       | . ,   | •                         |        | seen by wolves in                    |            |                     |         |  |
|       |       | -                         | _      | een by wolves in<br>een by people in |            |                     |         |  |
|       | ` '   |                           | •      | seen by people in                    |            |                     |         |  |
| 144.  |       | -                         |        | ning of the phras                    |            |                     | follow  | ring sentence.                         |
|       |       |                           |        | <u>out</u> again next w              |            |                     | •       |  |
|       | (1)   | appear                    | (2)    | result                               | (3)        | strike              | (4)     | blossom                                |
| 145.  |       |                           |        |                                      | e fol      | lowing sentence     | e is re | ewritten using "it":                   |
|       |       | live without air i        |        |                                      |            |                     |         |  |
|       | (1)   | To live without           |        | •                                    |            |                     |         |  |
|       | (2)   | Is it impossible          |        |                                      |            |                     |         |  |
|       | (3)   | It is possible to         | live   | without air.                         |            |                     |         |  |
|       | (4)   | It is impossible          | to liv | e without air.                       |            |                     |         |  |
| कच्चा | कामा  | <br>साठी जागा/SPACE       | FOF    | R ROUGH WORK                         |            |                     |         |  |
|       |       | .,                        | . •.   |                                      |            |                     |         |  |



| וטם  |   |                         |         | 4                 |         |                  |          |                      |
|------|---|-------------------------|---------|-------------------|---------|------------------|----------|----------------------|
| 146. | Ch  | oose the word v         | vhich   | is a synonym to   | the     | underlined wo    | rd.      |                      |
|      | The   | e <u>perpetual</u> nois | e ma    | de it impossible  | for th  | nem to concen    | trate o  | n the problems.      |
|      | (1)   | unlimited               | (2)     | irritating        | (3)     | everlasting      | (4)      | occasional           |
|      |   |                         |         |                   |         |                  |          |                      |
| 147. |   | in the blank wit        |         | • •               |         | •                | s give   | n below:             |
|      |   | ey shall finish th      |         |                   |         |                  |          |                      |
|      | (1)   | on                      | (2)     | from              | (3)     | in               | (4)      | upon                 |
| 148. |   | •                       |         |                   |         | •                |          | n may be either mis- |
|      | spelt or inappropriate in the context of the sentence. Read the sentences and stat whether they are correct or otherwise. |                         |         |                   |         |                  |          | sentences and state  |
|      | a. Painting is done on canvass.   |                         |         |                   |         |                  |          |                      |
|      |   | He was canvas           |         |                   |         |                  |          |                      |
|      |   | only 'a' is corre       | _       | o. vo.oo.         | (2)     | only 'b' is cor  | rect     |                      |
|      | (3)   | •                       |         | :t                |         | 'a' and 'b' are  |          | ect                  |
| 149. | Ch  | oose the correc         | t opti  | on where in the   | follov  | ving sentence    | is rew   | ritten using 'too' : |
|      |   | s very cold we ca       | -       |                   |         | 3                |          | ŭ                    |
|      | (1)   | As it is very co        | ld we   | too cannot go     | out.    |                  |          |                      |
|      | (2)   | It is too cold for      | r us to | go out.           |         |                  |          |                      |
|      | (3)   | It is too cold tha      | at we   | cannot go out.    |         |                  |          |                      |
|      | (4)   | It is too cold that     | at we   | can go out.       |         |                  |          |                      |
| 150. | Со  | mplete the follow       | wing    | sentence choos    | ing th  | e correct alter  | native   |                      |
|      |   | egory means             |         |                   |         |                  |          |                      |
|      |   | An animal stor          | •       |                   |         |                  |          |                      |
|      | (2)   | A story of detac        |         |                   |         |                  |          |                      |
|      | (3)   | A short story w         |         |                   |         |                  |          |                      |
|      | (4)   | A story in which        | n tne   | characters repr   | esen    | moral or spirit  | tual ide | eas.<br>             |
| 151. | Rev   | write the senten        | ce us   | sing 'no sooner   | th      | an':             |          |                      |
|      | As  | soon as he read         | hed     | the station, the  | rain v  | vhistled off.    |          |                      |
|      | (1)   | No sooner than          | he r    | eached the stat   | ion, tł | ne train whistle | d off.   |                      |
|      | (2)   | No sooner did l         | ne re   | ach the station   | han t   | he train whistle | ed off.  |                      |
|      | (3)   | No sooner the           | train   | whistled off, tha | n he i  | eached the sta   | ation.   |                      |
|      | (4)   | As soon as he           | reach   | ned the station,  | no so   | oner than the t  | rain w   | histled off.         |
|      |   |                         |         |                   |         |                  |          |                      |

| 152.  | Which statement is correct?  A. He has a flair for music. |   |                   |       |                   |
|-------|---|---|-------------------|-------|-------------------|
|       | B. The matter got flared up.                              | (0)                                     | Dia wimbt A ia m  |       |                   |
|       | (1) A is right B is not                                   | (2)                                     | B is right A is n |       |                   |
|       | (3) Both A and B are right                                | (4)                                     | Both A and B a    | re in | icorrect          |
| 153.  | Change the following sentence into inte                   | rroga                                   | ative sentence :  |       |                   |
|       | A dog cannot change its nature.                           |   |                   |       |                   |
|       | (1) When a dog can change its nature?                     | (2)                                     | Should a dog o    | han   | ge its nature?    |
|       | (3) Can a dog change its nature?                          | (4)                                     | How a dog can     | cha   | inge its nature?  |
| 154.  | Identify the correct indirect narration of t              | he fo                                   | llowing sentence  | e :   |                   |
|       | "What shall I say, mother?" she said.                     |   |                   |       |                   |
|       | (1) She asked her mother what she sho                     | ould s                                  | say.              |       |                   |
|       | (2) She asked her mother whether she                      | shou                                    | ld say.           |       |                   |
|       | (3) She asked what she should say to r                    | nothe                                   | er.               |       |                   |
|       | (4) She asked her mother that what she                    | sho                                     | uld have said.    |       |                   |
| 155.  | Fill in the blank choosing the correct op                 | tion :                                  |                   | ****  |                   |
|       | science is a good serva                                   | nt, it                                  | s a bad master.   |       |                   |
|       | (1) But (2) The   | (3)                                     | Though            | (4)   | For               |
| 156.  | Which statement is correct?                               | *************************************** |                   |       |                   |
|       | A. I spent the holidays with my family me                 | embe                                    | ers.              |       |                   |
|       | B. I spent the holidays with my family.                   |   |                   |       |                   |
|       | C. I spent the holidays with the member                   | s of n                                  | ny family.        |       |                   |
|       | (1) Only A (2) Only B                                     | (3)                                     | Only C            | (4)   | B and C           |
| 157.  | Fill in the blank with the correct option :               |   |                   |       |                   |
|       | In ancient times, the earth was consider                  | ed to                                   | be                |       |                   |
|       | (1) Stationery (2) Stationary                             | (3)                                     | Stationed         | (4)   | None of the above |
| 158.  | Choose the correct sequence of the following              | owing                                   | g parts which are | e lab | elled ABCDE so    |
|       | as to produce a meaningful and correct                    | sente                                   | ence.             |       |                   |
|       | <ol> <li>at about five – (A)</li> </ol>                   |   |                   |       |                   |
|       | 2. in the morning – (B)                                   |   |                   |       |                   |
|       | 3. would reach – (C)                                      |   |                   |       |                   |
|       | 4. the train – (D)  |   |                   |       |                   |
|       | 5. Deoli – (E)  |   |                   |       |                   |
|       | (1) BACDE (2) DCEAB                                       | (3)                                     | DCABE             | (4)   | ABECD             |
| कच्चा | कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK                        |   |                   |       |                   |

| That which is not likely to happen is called (1) Impoverish (2) Improbable (3) Imperceptible (4) Impregnable  160. Choose the correct antonym for the following word:  'Frugal' (1) Extravagant (2) Fragile (3) Miserly (4) Fictitious  161. Choose the correct meaning for the word 'wretched'. (1) Deplorable (2) Diligent (3) Doubtful (4) Difficult  162. I must have my way in this matter.  The meaning of must in the above sentence is (1) necessity (2) obligation (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective: It is not easy to find a baby sitter. (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence: I wish I knew her native place. (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': I don't have a pen or a pencil. (1) I don't neither have a pen nor a pencil. (2) Don't I have neither a pen nor a pencil. (3) I have neither nor a pen or a pencil. (4) I have neither nor a pen or a pencil. | 159. | ·                          |                       |                  |     |             |  |  |  |
|---|------|----------------------------|-----------------------|------------------|-----|-------------|--|--|--|
| 160. Choose the correct antonym for the following word:  'Frugal' (1) Extravagant (2) Fragile (3) Miserly (4) Fictitious  161. Choose the correct meaning for the word 'wretched'. (1) Deplorable (2) Diligent (3) Doubtful (4) Difficult  162. I must have my way in this matter.  The meaning of must in the above sentence is (1) necessity (2) obligation (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective: It is not easy to find a baby sitter. (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence: I wish I knew her native place. (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': I don't have a pen or a pencil. (1) I don't neither have a pen nor a pencil. (2) Don't I have neither a pen nor a pencil. (3) I have neither a pen nor a pencil.  |      | -                          |                       |                  | _   |             |  |  |  |
| 'Frugal' (1) Extravagant (2) Fragile (3) Miserly (4) Fictitious  161. Choose the correct meaning for the word 'wretched'. (1) Deplorable (2) Diligent (3) Doubtful (4) Difficult  162. I must have my way in this matter. The meaning of must in the above sentence is (1) necessity (2) obligation (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective: It is not easy to find a baby sitter. (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence: I wish I knew her native place. (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': I don't have a pen or a pencil. (1) I don't neither have a pen nor a pencil? (3) I have neither a pen nor a pencil.   |      | (1) Impoverish (2)         | Improbable (3)        | Imperceptible    | (4) | Impregnable |  |  |  |
| (1) Extravagant (2) Fragile (3) Miserly (4) Fictitious  161. Choose the correct meaning for the word 'wretched'. (1) Deplorable (2) Diligent (3) Doubtful (4) Difficult  162. I must have my way in this matter. The meaning of must in the above sentence is (1) necessity (2) obligation (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective: It is not easy to find a baby sitter. (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence: I wish I knew her native place. (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': I don't have a pen or a pencil. (1) I don't neither have a pen nor a pencil? (3) I have neither a pen nor a pencil.  | 160. | Choose the correct anto    | nym for the following | g word :         |     |             |  |  |  |
| 161. Choose the correct meaning for the word 'wretched'.  (1) Deplorable (2) Diligent (3) Doubtful (4) Difficult  162. I must have my way in this matter.  The meaning of must in the above sentence is  (1) necessity (2) obligation (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective:  It is not easy to find a baby sitter.  (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence:  I wish I knew her native place.  (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor':  I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil? (2) Don't I have neither a pen nor a pencil.   |      | 'Frugal'                   |                       |                  |     |             |  |  |  |
| (1) Deplorable (2) Diligent (3) Doubtful (4) Difficult  162. I must have my way in this matter.  The meaning of must in the above sentence is  (1) necessity (2) obligation (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective:  It is not easy to find a baby sitter.  (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence:  I wish I knew her native place.  (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor':  I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil? (3) I have neither a pen nor a pencil.   |      | (1) Extravagant (2)        | Fragile (3)           | Miserly          | (4) | Fictitious  |  |  |  |
| 162. I must have my way in this matter.  The meaning of must in the above sentence is   | 161. | Choose the correct mean    | ning for the word 'wr | etched'.         |     |             |  |  |  |
| The meaning of must in the above sentence is  |      | (1) Deplorable (2)         | Diligent (3)          | Doubtful         | (4) | Difficult   |  |  |  |
| (1) necessity (2) obligation (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective:  It is not easy to find a baby sitter. (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence:  I wish I knew her native place. (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': I don't have a pen or a pencil. (1) I don't neither have a pen nor a pencil. (2) Don't I have neither a pen nor a pencil. (3) I have neither a pen nor a pencil.   | 162. | I must have my way in th   | is matter.            |                  |     |             |  |  |  |
| (3) fixed determination (4) strong probability  163. Fill in the blank with the correct adjective:  It is not easy to find a baby sitter.  (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence:  I wish I knew her native place.  (1) ardent desire (2) improbable supposition  (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor':  I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil.  (2) Don't I have neither a pen nor a pencil.   |      | The meaning of must in     | the above sentence    | is               |     |             |  |  |  |
| It is not easy to find ababy sitter.  (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence:  I wish I knew her native place.  (1) ardent desire (2) improbable supposition  (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor':  I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil.  (2) Don't I have neither a pen nor a pencil.  |      | (1) necessity              | (2)                   | obligation       |     |             |  |  |  |
| It is not easy to find ababy sitter.  (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence:  I wish I knew her native place.  (1) ardent desire (2) improbable supposition  (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor':  I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil.  (2) Don't I have neither a pen nor a pencil.  (3) I have neither a pen nor a pencil.  |      | (3) fixed determination    | (4)                   | strong probabili | ity |             |  |  |  |
| (1) reliance (2) reliant (3) reliable (4) relevant  164. Identify the mood expressed in the following sentence:  I wish I knew her native place.  (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor':  I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil.  (2) Don't I have neither a pen nor a pencil.  (3) I have neither a pen nor a pencil.   | 163. | Fill in the blank with the | correct adjective :   |                  |     |             |  |  |  |
| <ul> <li>164. Identify the mood expressed in the following sentence: <ul> <li>I wish I knew her native place.</li> <li>(1) ardent desire</li> <li>(2) improbable supposition</li> <li>(3) purpose of action</li> <li>(4) imagination</li> </ul> </li> <li>165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': <ul> <li>I don't have a pen or a pencil.</li> <li>(1) I don't neither have a pen nor a pencil.</li> <li>(2) Don't I have neither a pen nor a pencil.?</li> <li>(3) I have neither a pen nor a pencil.</li> </ul> </li> </ul>   |      | It is not easy to find a   | baby s                | tter.            |     |             |  |  |  |
| I wish I knew her native place.  (1) ardent desire (2) improbable supposition (3) purpose of action (4) imagination  165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil.  (2) Don't I have neither a pen nor a pencil.  (3) I have neither a pen nor a pencil.   |      | (1) reliance (2)           | reliant (3)           | reliable         | (4) | relevant    |  |  |  |
| <ul> <li>(1) ardent desire</li> <li>(2) improbable supposition</li> <li>(3) purpose of action</li> <li>(4) imagination</li> <li>165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': <ul> <li>I don't have a pen or a pencil.</li> <li>(1) I don't neither have a pen nor a pencil.</li> <li>(2) Don't I have neither a pen nor a pencil?</li> <li>(3) I have neither a pen nor a pencil.</li> </ul> </li> </ul>  | 164. | Identify the mood expres   | ssed in the following | sentence :       |     |             |  |  |  |
| <ul> <li>(3) purpose of action</li> <li>(4) imagination</li> <li>165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': <ul> <li>I don't have a pen or a pencil.</li> <li>I don't neither have a pen nor a pencil.</li> <li>(2) Don't I have neither a pen nor a pencil?</li> <li>(3) I have neither a pen nor a pencil.</li> </ul> </li> </ul>   |      | I wish I knew her native   | place.                |                  |     |             |  |  |  |
| <ul> <li>165. Rewrite the following sentence using 'neither nor': <ul> <li>I don't have a pen or a pencil.</li> <li>I don't neither have a pen nor a pencil.</li> <li>Don't I have neither a pen nor a pencil?</li> <li>I have neither a pen nor a pencil.</li> </ul> </li> </ul>   |      | (1) ardent desire          | (2)                   | improbable sup   | pos | tion        |  |  |  |
| I don't have a pen or a pencil.  (1) I don't neither have a pen nor a pencil.  (2) Don't I have neither a pen nor a pencil?  (3) I have neither a pen nor a pencil.   |      | (3) purpose of action      | (4)                   | imagination      |     |             |  |  |  |
| <ul><li>(1) I don't neither have a pen nor a pencil.</li><li>(2) Don't I have neither a pen nor a pencil?</li><li>(3) I have neither a pen nor a pencil.</li></ul>  | 165. | Rewrite the following sen  | tence using 'neither  | nor' :           |     |             |  |  |  |
| <ul><li>(2) Don't I have neither a pen nor a pencil?</li><li>(3) I have neither a pen nor a pencil.</li></ul>   |      | I don't have a pen or a pe | encil.                |                  |     |             |  |  |  |
| (3) I have neither a pen nor a pencil.  |      | ` '                        |                       |                  |     |             |  |  |  |
|   |      | ` '                        | •                     |                  |     |             |  |  |  |
| I/II I nava naithar nar a nan ar a nancii   |      | ` '                        | ·                     |                  |     |             |  |  |  |
|   |      |                            |                       |                  |     |             |  |  |  |
| <b>166.</b> Which pair among the following is not correctly matched?  | 166. | Which pair among the fo    | ŭ                     | •                |     |             |  |  |  |
| (1) Tigers – roar (2) Ducks – quack   |      |                            | . ,                   | •                |     |             |  |  |  |
| (3) Frogs – crow (4) Monkeys – chatter  |      | (3) Frogs – crow           | (4)                   | Monkeys – chat   | ter |             |  |  |  |
| <b>167.</b> Choose the correct article from the following options :   | 167. | Choose the correct articl  | le from the following | options :        |     |             |  |  |  |
| He wants to become actor.   |      | He wants to become         | actor                 |                  |     |             |  |  |  |
| (1) a (2) an (3) the (4) No article   |      | (1) a (2)                  | an (3)                | the              | (4) | No article  |  |  |  |



| 168.           | Fin                  | d out the correct  | t form of prono   | un of th             | e ur  | derlined word   |        |                  |
|----------------|----------------------|--|---|----------------------|-------|-----------------|--------|------------------|
|                | He                   | himself told me  | about you.  |                      |       |                 |        |                  |
|                | (1)                  | Reflexive  |   |                      | (2)   | Emphatic        |        |                  |
|                | (3)                  | Relative   |   |                      | (4)   | Demonstrativ    | e e    |                  |
| 169.           | Joi                  | n the sentences  | using 'not only   | y but                | also  | p':             |        |                  |
|                | He                   | was a statesma   | n. He was a po  | oet.                 |       |                 |        |                  |
|                | (1)                  | Not only he was  | s a statesman   | but also             | he    | was a poet.     |        |                  |
|                | (2)                  | He was not only  | y a statesman   | but also             | рар   | oet.            |        |                  |
|                | (3)                  | He was but also  | o a poet not or   | nly was              | he a  | statesman.      |        |                  |
|                | (4)                  | He was not only  | y bụt also both   | a state              | sma   | in and a poet.  |        |                  |
| 170.           | Α. Ι                 | nich of the followi<br>Both did not go.<br>Neither went.                     | ing statements  | s is corre           | ect ? |                 |        |                  |
|                | (1)                  | A is correct B is  | not   |                      | (2)   | B is correct A  | is not |                  |
|                | (3)                  | Both A and B a   | re correct  |                      | (4)   | Neither A nor   | B is c | orrect           |
| 171.           | Fill                 | in the blank with  | the correct o   | ption :              |       |                 |        |                  |
|                |                      | I h  | nave a word wi  | ith you 1            | ? .   |                 |        |                  |
|                | (1)                  | Was  | (2) Could   |                      | (3)   | if              | (4)    | Am               |
| 172.           | Co                   | mplete the sente   | ence using cor  | rect forn            | n of  | verb.           | _      |                  |
|                | If y                 | ou   | a barrier, yo   | ou succe             | eed   | in forcing your | way t  | hrough it.       |
|                | (1)                  | break into   |   |                      | (2)   | break through   | า      |                  |
|                | (3)                  | break up   |   |                      | (4)   | break with      |        |                  |
| 173.           |                      | ntify the meanintence.   | ng expressed  | through              | h th  | e conjunction   | 'that' | in the following |
|                | He                   | was so tired <u>tha</u>  | <u>t</u> he could sca                                   | rcely sta            | and.  |                 |        |                  |
|                | (1)                  | purpose  | (2) consequ   | ence                 | (3)   | wish            | (4)    | none of these    |
| 174.           | A. I<br>B. I<br>C. I | ich statement ar<br>He held the book<br>He held the book<br>He held the book | k in the both ha<br>k in both hands<br>k in both his ha | ands.<br>s.<br>ands. |       |                 |        |                  |
|                | (1)                  | Only A   | (2) Only B  |                      | (3)   | Only C          | (4)    | B and C          |
| कच्च्या `<br>• | कामा                 | साठी जागा/SPACE  | FOR ROUGH   | WORK                 |       |                 |        | PTO              |

| 175. | Со    | •                         | Ū                | •              | orrect form of ve   |         |                  |
|------|-------|---------------------------|------------------|----------------|---------------------|---------|------------------|
|      | I_    | ,                         | write) letters s |                | ock this morning    |         |                  |
| ,    | (1)   |                           |                  | ` '            | have been writing   | •       | •                |
|      |       | was writing               |                  |                | had been writir     | ig<br>— |                  |
| 176. |       | in the blank wit          |                  | •              |                     |         |                  |
|      | W     | e rise                    | the Sun o        | n every Sund   | day.                |         |                  |
|      | (1)   | beside                    | (2) up           | (3)            | over                | (4)     | with             |
| 177. | Ма    | rk the incorrect          | sentence from    | n the followin | ıg.                 |         |                  |
|      | a.    | He is taking a            | lunch.           |                |                     |         |                  |
|      | b.    | Shakespeare               | was the greate   | est dramatist  |                     |         |                  |
|      | C.    | We should hel             | p the poor.      |                |                     |         |                  |
|      |       | Mumbai is a ca            | apital of Maha   |                |                     |         |                  |
|      | . ,   | 'a' only                  |                  | ` ,            | 'b' and 'c' only    |         |                  |
|      | (3)   | 'd' only                  |                  | (4)            | 'a' and 'd' only    |         |                  |
| 178. | Fill  | in the blank wit          | h the correct i  | noun :         |                     |         |                  |
|      | The   | e innkeepers we           | ere famous fo    | r their        |                     |         |                  |
|      | (1)   | histology                 | (2) hospita      | lizity (3)     | hospitality         | (4)     | hostility        |
| 179. | Wh    | ich statement is          | s correct?       |                |                     |         |                  |
|      | A.    | He is wiser tha           | ın I.            |                |                     |         |                  |
|      | B.    | I with some frie          | ends went for    | a walk.        |                     |         |                  |
|      | (1)   | A is correct B i          | s not            |                |                     |         |                  |
|      | (2)   | B is correct A i          | s not            |                |                     |         |                  |
|      | (3)   | Both A and B a            | are correct      |                |                     |         |                  |
|      | (4)   | Neither A nor E           | 3 is correct     |                |                     |         |                  |
| 180. | Fill  | in the blank wit          | h the appropr    | iate relative  | pronoun :           |         |                  |
|      | The   | e moment                  | is lost i        | s lost for eve | er.                 |         |                  |
|      | (1)   | those                     | (2) who          | (3)            | what                | (4)     | which            |
| 181. | Fin   | d out which par           | t of the senter  | ice has an er  | ror. If there is no | mis     | take, the answer |
|      | is 'i | no error'.                |                  |                |                     |         |                  |
|      | You   | <u>u are</u> <u>wiser</u> | than old         | No Error       |                     |         |                  |
|      |       | a b                       | С                | d              |                     |         |                  |
|      | (1)   | а                         | (2) b            | (3)            | С                   | (4)     | d                |
|      |       | मारी जाम /୧०४८।           | FOR BOUCH        | WORK           |                     |         |                  |

|            | TABURA NA ARKA NA ARK  |  |  |  |   |   |  |   |  |   | D01                                      |
|------------|--|--|--|--|---|---|--|---|--|---|--|
| 182.       | Fil  | I in the blar  | nk with the  | correct o  | ption :   |   |  |   |  |   |  |
|            |  |  | ht the car f   |  |   |   |  |   |  |   |  |
|            |  | mine   |  | hers   |   | (3)   | us   |   | (4)  | we  |  |
| 183.       | Pic  | ck out the s   | entence w  | hich is ap   | propria   | ately   | punctuate  | ed.   |  |   |  |
|            | (1)  | He said :  | "A mother  | is more th   | nan the   | Eart  | h."  |   |  |   |  |
|            | (2)  | He said, '   | A mother is  | s more th  | an the  | Earth   | า.'  | ,   |  |   |  |
|            | (3)  | He said, '   | 'A mother i  | s more th  | an the  | earth   | 1."  |   |  |   |  |
|            | (4)  | He said;   | A mother is  | s more th  | an the  | earth   | ١.   |   |  |   |  |
| 184.       | Ch   | oose the c   | orrect alter   | native to  | combir  | e the   | e followin   | g sente   | ences  | s using 'exc  | ept':                                    |
|            | Sh   | e speaks f   | ast. Otherv  | vise she i   | s a goo   | d tea   | acher.   |   |  |   |  |
|            | (1)  | She spea   | ıks fast exc   | ept is she   | e a goo   | d tea   | icher.   |   |  |   |  |
|            | (2)  | Except th  | at she spe   | aks fast, s  | she is a  | goo   | d teacher  | r.  |  |   |  |
|            | (3)  | Except sh  | ne is a goo  | d teacher  | she sp  | eaks  | s fast.  |   |  |   |  |
|            | (4)  | She spea   | ks except  | that fast b  | out she   | is a (  | good tead  | her.  |  |   |  |
| 185.       | Ch   | oose the c   | orrect conj  | unction to   | o fill in t   | he b  | lank :   |   |  |   |  |
|            | Th   | ne boy was   | punished   | h  | ne had b  | oroke   | en the cup   | ٥.  |  |   |  |
|            | (1)  | so   | (2)  | but  |   | (3)   | because  | )   | (4)  | therefore   |  |
| Real No. 1 | d the swould he go der called he imponnant he go he poher he go | cenario is loe wiped radual war low-lying is scientists sands of M nonstrate the industrulnerable ases that coor countri | passage ca<br>frightening<br>out from the<br>ming of the<br>slands uning<br>say it could<br>aldivians, in<br>heir concer<br>what action<br>atastropherialised natastropherialised natastropherialised natastropherialised states to he | g: Scient e face of e earth co habitable d, islands ncluding s n. The rall the worl E. Environ tions to m elp them al warmin | ists prethe eare ould lead eare like the school of lead ment Make average are propulations. | edict th! d to sea I e Ma child neld t s to t linist vailal ne ch orodu ions, | rise in the evel rises Idives conciders of 15 ole resourallenge. | eral lowers sea legalle simuld simula rate with a small rces arally by the mes ar | vel a<br>ply d<br>ally ir<br>gove<br>e islan<br>islan<br>nd te | g island national and render so metres, we lisappear. In Maldiv received and nations and nations are chnology to the countries. | ently<br>eting<br>from<br>alled<br>o the |
| 186.       |  | Fall in se   | islands ma<br>a level<br>ent Ministe   | -  | ne uninl  |   | able beca<br>Rise in s<br>Rally in                               | sea leve  | el   |   |  |

- 187. What is the impending catastrophe?
  - (1) global warming

(2) lack of technology

(3) lack of resources

- (4) poverty
- 188. Who would suffer the most if the world warms and sea-level rises?
  - (1) Rich countries

- (2) Environment Ministers
- (3) Industrialised nations
- (4) Poor countries in low-lying islands
- **189.** The rich countries should take the moral responsibility for the environmental dangers faced by small island nations because
  - (1) the rich countries are at high sea level.
  - (2) the poor countries are below sea level.
  - (3) the rich industrialised countries produce gases that cause global warming.
  - (4) the rich countries do not have large population.
- **190.** Choose the correct meaning of the word 'uninhabitable'.
  - (1) unsuitable for living in
- (2) suitable for living in

(3) not habitual

(4) habitual

Q. No. 191 – 195: Read the following passage and answer the items that follow. Your answers to these items should be based on the passage only.

Amnesty International's charge that 'tens of thousands' of political prisoners, including prisoners of conscience, are languishing in Indian jails and that prisoners are routinely tortured in this country has to be seen in a much wider context than the organisation's annual report cares to do. In its overall appraisal of 151 countries, Amnesty has accused 112 of torturing prisoners, 63 of harbouring prisoners of conscience, 61 of resorting to political killings and 53 of detaining people without a trial. Of these apparently overlapping categories, India seems to have been excluded from the list of the 61 which undertake political killings. The report has however, pointed out that scores of people in India die of torture in police and military custody and that many also simply disappear. Clearly, only a thin line separates the 61 charged with political murder from the rest. Before coming to such conclusions, however, it may also be necessary to classify the various countries according to their political systems. Torture by the security forces and killings at the behest of the government make no difference to the victims whether they are in a democratic country or a totalitarian one. It is also nobody's case that a democratic country is less culpable than a dictatorship in the event of human rights violations. But the point perhaps still needs to be made that torture or 'disappearances' represent a failure of the system in a democracy in contrast to being an integral part of state policy in a country ruled by an autocrat who is answerable to no one.

India may be guilty of keeping 'tens of thousands' behind bars and of the other human rights abuses mentioned by Amnesty, but it still remains a qualitatively different place from a totalitarian country. It is in this respect that Amnesty has been less than fair. It has chosen



to ignore the distinctions between the good, the bad and the ugly. The openness of Indian society will be evident to anyone who spends half an hour in one of its chaotic market-places or visits the law courts or watches a political rally or reads a newspaper or *strikes up* a conversation with any person on the roads. There is no sense of fear in India, as in a dictatorship. There is also scope for securing relief from the heavy-handed behaviour of the authorities, even if the human rights commission has not yet lived up to expectations. Unless such points are recognised, Amnesty's assessment will seem to be a dry recital of statistics which may *pillory* India simply because of its larger population. Mercifully, Amnesty nowadays at least notes that the terrorists also indulge in human rights violations and that India has to cope with several insurgencies *fomented* by a country where the military does not always seem to be under the control of the elected government. True, there is much that is wrong in India's prison system and with the way the terrorist challenge is sometimes met, but the stress should be on activating the self-correcting mechanism within a democracy and not merely on painting a grim, even biased, picture.

#### 191. According to the passage

- a. India is guilty of some human rights abuses.
- b. 'Amnesty International appraised all the democratic countries.
- c. There is an overlapping of cases in the categories of human rights abuses.
- d. The report notes that the terrorists also violate human rights.

Which of the statements given above are not true?

(1) 'a' and 'b' only

(2) 'c' and 'd' only

(3) 'a' and 'c' only

(4) 'b' only

#### **192.** The author of the passage:

- a. agrees with the report
- b. disagrees with the report
- c. supports the totalitarian approach
- d. disagrees with report on terrorists
- (1) 'a' and 'c' only

(2) 'b' only

(3) 'b' and 'd' only

(4) 'c' only

#### 193. Main purpose of writing this passage seems

- a. To condemn political killings.
- b. To highlight the role of Amnesty International.
- c. To highlight the sufferings of prisoners.
- d. To condemn the political masters

(1) 'a' only

(2) 'b' and 'c' only

(3) 'c' only

(4) 'c' and 'd' only



- 194. According to the passage:
  - a. There is a need to check political killings in India.
  - b. Human Rights Commission has done commendable service.
  - c. There is a need 'to improve India's prison system'.
  - d. India is 'not at all guilty' of human rights violation

Which of the statements given above are correct?

(1) 'a' and 'b' only

(2) 'b' and 'c' only

(3) 'c' only

(4) 'c' and 'd' only

**195.** Choose the word which is most nearly the same in meaning as the given word as used in the passage.

**FOMENTED** 

(1) suppressed

(2) faced

(3) formed

(4) instigated

Q.No.196-200: Read the passage carefully and answer the questions given below it:

On August 15, 1947, India was granted independence from British colonial *dominance*. This was an event of international significance. From this day onwards, the Indian Union assumed a role in world politics that was appropriate enough to modify the thinking of nations. *Concepts* like *non-alignment*, tolerance, non-violence and peaceful *co-existence* were introduced by India into the international vocabulary.

"Our dreams concern India", said the first Prime Minister of the country, Pt. Jawaharlal Nehru, on the eve of achieving freedom, "but they also concern the whole world, for the world has become one".

Mahatma Gandhi chose Nehru to become the first PM of independent India. With his vision of unity of the nation, he became the architect of modern India. It was to be a federal state based on *secularism* – the commitment to an Indian identity, which was above all races, castes, and religions. It was a vision of extraordinary *dimensions*.

Both Nehru as well as his daughter and successor, Smt. Indira Gandhi, were well aware that only a firm *anchorage* in the Indian identity could unite the nation and enable it to make an impact on the world. In these days of mutual interdependence, the western powers and America cannot afford to ignore what is happening in this region. It is possible that the fate of the Asian democracies would one day be decided on the banks of the Ganges. If India fails to remain a democracy, this would *trigger* the fall of the whole of South and South-East Asia. That is why the Indian Prime Minister has to play a role that goes well beyond duties related to internal affairs only. It is of international political significance.

196. What made Pt. Jawaharlal Nehru the architect of Modern India?

- (1) He secured independence for India
- (2) His vision of the unity of the nation
- (3) Because he was the first Prime Minister of India
- (4) He wanted India to make an impact on the world



|      | which of vocabula                          |   | nave been                  | introduced by India into the internationa  |
|------|--|---|----------------------------|--|
|      | a. Mutu                                    | ual interdependence and o   | democracy                  |  |
|      | b. Non-                                    | alignment and tolerance   |                            |  |
|      | c. Non-                                    | violence and peaceful co  | -existence                 |  |
|      | (1) 'a' ar                                 | nd 'c' only   | (2)                        | 'a' and 'b' only                           |
|      | (3) 'b' ar                                 | nd 'c' only   | (4)                        | all the above                              |
| 198. | Which w                                    |   | d to describ               | pe the phrase "to live together with mutua |
|      | (1) non-                                   | alignment   | (2)                        | co-existence                               |
|      | (3) secu                                   | larism  | (4)                        | anchorage                                  |
| 199. | Select th                                  | e word that is as nearly opp  | oosite in me               | eaning to 'dominance' used in this passage |
|      | (1) gove                                   | rnment  | (2)                        | rule                                       |
|      | (3) subc                                   | ordination  | (4)                        | importance                                 |
|      |  |   | . ,                        |  |
| 200. | -  | es the role of the Indian Pr  | ime Ministe                | er go beyond the duties related to interna |
| 200. | affairs of                                 |   |                            | er go beyond the duties related to interna |
| 200. | affairs of<br>(1) To c<br>(2) Beca         | the country ?<br>reate an impact on foreigr                             | n countries                | er go beyond the duties related to interna |
| 200. | affairs of<br>(1) To c<br>(2) Beca<br>Sout | the country ?<br>reate an impact on foreigr<br>ause happenings in India | n countries<br>influence p | er go beyond the duties related to interna |

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

# सूचना - (पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वत: बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग 1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

### नमुना प्रश्न

प्रश्न क्र. 201. ''अंगावर काटा उभा रहाणे'' या वाक्याप्रचाराचा अर्थ काय ?

(1) अंग शहारणे

- (2) रोमांचित होणे
- (3) अतिशय भिती वाटणे
- (4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. **201** समोरील उत्तर-क्रमांक ''③'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र.क्र. **201.** 

· ②

4

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK